Año III — Núm. [illegible] EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Domingo 13 de Febrero de 1916

2da EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL INTERIOR DEL HAREM



Como en los bellos tiempos de Solimán I deja correr su amodorrada existencia don Victorino al enervante marasmo que pesa sobre sus gastadísimos nervios, empuja su alma a las fiestas lujuriosas que gusta a lo "pachá", muellemente tendido en las alfombras y haciéndose acariciar por las fáciles damiselas que lo acompañan en su desastroso gobierno. Oliver, la más cariñosa de sus odaliscas, no puede estar sino prendida de su dueño y el orondo Sultán goza lo indecible con aquellos mimos. El pueblo en tanto gime afuera y a modo de un lobo hirsuto la opinión pública ronda el harén. El "pachá" no vive más que para sus placeres y alegrar su vida es más importante que ocuparse de su país. Semejante al rey Rodrigo lo encontrará la guerra política. Acaso como aquel sensual monarca don Victorino muera a mano anónima y nadie sepa luego si se ahogó en un río, si lo mató un portero o si la mano de Dios bajó sobre su pelada cabeza y lo redujo a polvo. No se sabe que fin tendrá pero él tampoco no se inquieta.

"De todos modos, piensa, para un bardo que me maldiga tengo cien mujeres que me adoran! y sin inquietarse por lo que vendrá, da a su liviana (paradojalmente) existencia, todo lo que ella le pide.

Su predilecta en el serrallo es la danzarina Murature. Don Victorino siente que la boca se le llena de saliva cuando su preferida, al aire impúdico, su flexible cuerpo, comienza sobre la blanda estera los desbordantes giros de su baile.

Una divina sensación domina a S. E. y contornando los ojos, créese ya a las beatitudes del paraíso corámico compartiendo con Alá y Mahoma la formación de una zambra interplanetaria. Algún día terminará el encanto, pero Murature que gasta encantos y energías ante su adorado dueño, casi le ha prometido prolongarle por seis años más ese placer. Todo consiste en que el Pachá se sienta capaz de conferirle su confianza para el 2 de abril. Entonces cambiarían los papeles, pero a la danzarina no le importará abandonar el sitial para ir a la casa particular del Sultán indolente a extasiarlo con sus irresistibles formas. Es lo mismo que hoy inquieta a S. E. ¿Cómo recompensar a Murature? Pronto sabremos a qué atenernos; los judíos protestan fieramente los pagarés, los radicales se pelean entre sí y la preferida danza son síntomas fatales. Pronto estaremos en posesión del misterio.

Aun Menchacá

Lo que se ignora --- Los soldaditos

VIAJE DEL Dr. CABALLERO -- "LA NACION" SE ATRASA

Gobierna aún, y aun confía en providencia don Manuel Menchaca. El rumor sordo de las atrocidades cometidas en el interior de la provincia van llegando recién a la capital, pero el señor gobernador no se inquieta por cosa tan baladí. El problema de estática que es menester resuelva para no descartarse del todo y caer hecho una bola, es más urgente que sacarse de encima las imputaciones que le hacen.

Sobre todo, desde que don Hipólito, plegándose a su programa despótico, le ha asegurado la adhesión incondicional del comité nacional.

El doctor Menchaca se siente rejuvenecido. El vandalismo postrero que tendrá que realizar infructuosamente para ver de arrancarles el triunfo a los lehmistas, está asegurado contra incendio (léase Crotto). Don Hipólito, como Nelson cuando le anunciaban la derrota, dirá al señalarle el fraude de Santa Fe: "No veo ni con antiparras". Pero verá el resultado: Es decir, verá a Menchaca en la penitenciaría.

Lo del interior—

Entre las innumerables cartas que nos llegan del interior de la provincia, relatándonos el apaleamiento democrático que ha instituido Menchaca como principio de autoridad, hay algunas muy interesantes. Un vecino del departamento de San Justo dice: "Estamos bajo amenaza de muerte, constantemente. El matonismo vestido de policía de campaña se traduce en atentados horrorosos. Después del atropello de Crespo, donde un honesto comerciante, el señor Francia, fué asaltado mientras iba con su familia y algunos amigos a la estación, la soldadesca anda enfurecida. En aquel hecho murieron: el comisario, el sargento, y un disidente, recrudeciendo desde ese instante la barbarie menchaquista. Los ciudadanos fueron arreados a bofetadas a las urnas y si aun persistían en afinidades partidistas, de atizaban una veintena de palos y a la barra".

En otras cartitas sentimentales nos aseguran que no hay cabeza sana en todo el norte santafecino. "Es una de turbantes que se diría estamos en la India. Todos andan con la cabeza vendada; y lo de India no es muy desacertado, juzgando por la catadura de los señores comisarios". CRITICA está a punto de proponer la creación y el envío de la "Cruz Negra".

Sería una institución utilísima a aquella provincia favorecida por el gobierno radical.

Partida del doctor Caballero—

Se ausentó ayer el hombre del día. Como lo anunciamos, el vice santafecino no ha ni saludado a Crotto, representante genuino de la camarilla que disparata en el comité nacional. La ruptura ha sido, pues, definitiva.

Los disidentes de Santa Fe, luego de deponer por la fuerza a Menchaca (única manera de vencerlo) declararán caduco el programa incongruente de los fieles de don Hipólito.

Lleva el doctor Caballero la autorización plena del presidente para proceder "manu militare" contra Caco Manuel y prontito no más veremos satisfecha la vindicta pública. En un chirriante carrito el gobernador cruzará hacia el calabozo, que las damas compadecidas lo han llenado de flores mustias. Fin de todos los malos. Tal vez mañana don Hipólito, por simple compañerismo, lo visite; pero Manuel tendrá que cantarle aquello:

"A las rejas de la cárcel".

Pobre Menchaca. Nos enternece. Se lo dijimos así al doctor Caballero cuando tomaba el tren. Con su característica galantería nos autorizó entonces a que pidiéramos lo que quisiéramos en beneficio del reo, excepto la conmutación de la pena. Creyendo que interpretábamos el deseo de ese pobre reo formulamos el pedido inmediatamente "Que no le pelen la cabeza".

Un hombre cabeza pelada está perdido y queríamos salvarlo aunque sólo fuera en lo porvenir. El simpático doctor nos tendió la mano y accedió. "Concedido, pero pueden creerlo: no les agradecerá ese flaco servicio. Es un desagradecido solemne".

De vuelta pensábamos que en verdad habíamos gastado pólvora en una vil ave de rapiña. Acaso pelado hubiera sido tema feliz para nuestro dibujante.

Fiambres de "La Nación"—

Si tener una casa enorme y una tropa de empleados, no significa dar al público todos los días y antes que nadie las últimas novedades, no sabemos que fin se persigue gastando tanto dinero inútilmente "La Nación", que si en formato nos lleva algo más que la delantera (lo reconocemos sin mucho esfuerzo), en noticias se queda a veces tan atrás que ni volviendo la cabeza se le distingue. Así ha sido ayer con la entrevista a Caballero: Un fiambre pétreo que por exceso de modestia no lo atribuímos a un calco de nuestro "interviú" con el vice santafecino. Hacemos notar cordialmente a nuestro grave colega que las noticias recalentadas hacen mucho mal al público. Sobre todo que no queremos caer en dudas que nos arrastren a los tribunales en salvaguardia de nuestras primicias inalámbricas. Lo que "La Nación" da como una novedad lo han escrito hasta a sus familias nuestros ilustres porteros (conste que son españoles y han leído a Galdós) a fuerza de oirnoslo decir. Para que lo copie también le damos estos otros informes: En el comité nacional se da por desacertada la separación de los disidentes del partido radical; los electores santafecinos estarán con una fórmula de transacción cualquiera y el 2 de Abril triunfará el partido de los unitarios antes que los desprestigiados aliados de la mandioca correntina: senador Vidal.

Castañeda Vega y Gancedo

Allá por el Chaco, las cosas no andan como debieran andar. Gancedo que es como quien dice gobernador de aquello, provoca las protestas de los moradores del "Chaco inseguro". Según informes recientes que tenemos, ni las mismas fieras están conformes con la administración de Gancedo y se han dirigido en atenta nota al ilustre doctor Albarracín, pidiendo la exoneración del distinguido ciudadano gobernador.

Se habla de malos manejos, fondos desaparecidos y otras menudencias por el estilo. Fruto de todas estas bellezas ha sido el suicidio del señor Vallejos, secretario interino del gobernador.

Gancedo está sostenido por Castañeda Vega. Castañeda es senador, calchaquí de pura cepa y sobrino de Victorino. Victorino es de la Plaza y presidente de la república... Y ya está demostrado todo. Ya se ve claro, hasta... en el mismo Chaco.

LA TANDA INTELECTUAL

España productora

COSECHA GERMANOFILA

Noel nos ha engañado con su apócrifo "Pan y Toros". A través del libro veíamos un pueblo desgastado para las altas funciones del pensamiento, y en el que florecían de trecho en trecho raros ingenios vindicadores de la tradición gloriosa.

El libro de Noel y nuestra cascaruda ignorancia nos habían llevado a extravío horroroso. Apenas creíamos en la existencia de Ramón y Cajal, casi ni nos importaba Benavente, y en un gesto de superioridad incásica Valle Inclán se nos ocurría un Nemesio Trejo en sus peores momentos.

Toda esta soberbia provenía de que no creíamos que existieran, después del que forman Galdós, Marquina, Unamuno, Rusiñol y Sorolla, otro asomo de grupos intelectuales. Los germanófilos, empero, han dado un vuelco a nuestro concepto y ahora estamos por creer que hasta los "monos sabios" son intelectuales excéntricos que sirven para el churrete en las plazas de toros, por amor a la fiesta nacional.

Los alemanes han hecho una enorme cosecha, y así nos lo comunican de Berlín. "En España se ha cerrado ya el manifiesto de los intelectuales españoles en favor de Alemania. Contiene más de 15.000 (!!) firmas". Estábamos, pues, en el limbo. Aquello había sido una conejera de genios. Después del "Siglo de oro" habíamos estado contemplando con una irreverencia indecorosa el Siglo de la Kultur.

España es desde hoy nuestra protegida. 15.000 intelectuales son irresistibles, sobre todo para nosotros que no creíamos que en la madre patria hubiera tanta gente. Con razón se nos presentan a veces a pedirnos bombitos ciertos sujetos con certificado de mucamos, pero que se dicen "talentos españoles." Tanta intelectualidad en un país algo endeudado, en algo tiene que emplear la cabeza. Le debemos a Alemania esta honda lección. Cuando veamos un gallego mucamo le interrogaremos sobre sus ocultos fundamentos y esencialmente sobre el manifiesto.

La "Prospaltela" política

LOS BENEFICIOS QUE REPORTARIA

Nadie duda ya de que el radicalismo es una plaga. Plaga faraónica, plaga egipcia, no retorna a los siete años sino que gravita eternamente sobre la cultura nacional. Todo el caudal intelectual que nos legaron nuestros antepasados está desapareciendo ante ese aluvión espúreo de periodistas analfabetos, poetas picapedreros, tribunos de arrabal y prosistas ¡oh, prosa desventurada! a lo Cantilo, que el glorioso partido larga a la calle sin ningún cartel anunciador ni nada que prevenga a la opinión pública del peligro que significan. Urge entonces detener esa avalancha de mal gusto y peor criterio que con el recrudecimiento de la lucha política anda por todas las esquinas conspirando contra el Consejo Nacional de Educación. El remedio sería una "Prospaltela política" que exterminase en breve plazo esa "diaspis radical" tan nociva a la cultura americana.

Trasmitimos a las autoridades competentes esa idea luminosa que nos ha sorprendido a nosotros mismos en consideración a que estos tiempos son oscuros para poder entrever luminosamente: pero lo que nosotros no vemos no lo ve nadie, y no hay que alarmarse. Hecha la proposición urge la forma: la forma sería tan simple como la proposición.

Ya que todo se pone hoy a concurso, hágase uno en busca de la "prospaltela política".

Con más razón que "La Prensa", no ha de faltar una "Daniela" que se gane el premio. Y con tal que nos libren de los radicales, aunque sea una mujer la aceptaremos.

El lenguaje castellano y los socialistas

En cierto lugar de la hoja de marras se lee lo que sigue: "un productor de belleza y un amoroso cultivador del idioma español. "La Vanguardia" (con mayúscula), órgano de un partido que pide escuelas para difundir la vieja y gloriosa lengua de la madre patria, etc., etc."

¿En qué quedamos? ¿No era el hebreo la lengua oficial del partido? ¿Pero existen los socialistas? ¿Y si existen no son los regeneradores hasta de las lenguas más o menos vivas? ¿Por qué entonces lo de "vieja y gloriosa" lengua de la madre patria? ¿Pero tenían patria, y madre, y madre patria, los socialistas?

¿Pero el partido pide escuelas de verdad? ¿Y para difundir el idioma de Castilla?

¿Pero entonces es cierto que hablan en castellano? ¿Y Dickmann?... ¿Y Chercoff? ¿Y Zaccagnini? ¡Es para volverse locos!

Homenaje a Rubén Darío

El poeta sometido a concurso

En atención quizá a lo mucho que ha sufrido en vida, el mago de la estrofa de oro, será atormentado después de muerto en lo que le quede de alma sensible sobre esta ingrata tierra. "Caras y Caretas" ha organizado un concurso de sonetos a la memoria del soberbio apolonida. Los jóvenes de caras lánguidas y ojos hundidos andan ya en inquietantes contubernios con las musas, harto accesibles en estos tiempos de censurables complacencias femeninas. Es de suponer el éxito del concurso. Con sólo pensar en los 3.000 esperpentos enviados a la sirena de la Avenida de Mayo, en sus extravíos anuales, se puede deducir la cantidad catastrófica de sonetos que caerán sobre la amena revista. El espíritu de Rubén, sometido a tantos hervores imaginativos, acaso se evapore definitivamente. Es de toda seguridad que no hay alma por templada en el dolor que sea, que resista a jovenzuelo de largas melenas y cerebro afiebrado. Las bases del concurso son, sin embargo, demasiado tentadoras y hasta nosotros hemos caído en la tentación. Mil francos son en estos momentos, tanto o más merecedores de respeto que la memoria del inmortal Darío. En perseguimiento de esos alados pesos hemos confeccionado el siguiente soneto, que sometemos al alto criterio del jurado:

A RUBEN DARIO

Contribución al concurso.

Porque eras noble y sonoro
porque eras genial y bueno
la chusma forrada en oro
te ofrendó hiel y veneno.

Porque amaste a tu princesa
y a sus pies trovas dijiste,
te viste como te viste
poeta, con tu pobreza.

Hoy al fin de muerte herido
el ruiseñor ha caído.
¿Habrá paz sobre ese estrago?
¡Nunca! "En su honor".. ¡oh acechanza!
sonetos diz que hará Panza
para lucro de Cartago.

CRITICA.

Nota de desagravio

Nuestro reportaje al Longo radical, doctor Oyhanarte, ha tenido la desgracia de no merecer los plácemes del vate ilustre.

Hemos esperado inútilmente hasta hoy que nos obsequiase con una visita a nuestra redacción para recrearnos con un solo de ocarina; pero Oyhanarte, no ha venido.

Posiblemente el joven poeta, sabe que todos los días visita cada redacción un fenómeno de habilidad en cualquier arte, para hacer gala de sus bellas dotes y para pedir protección. Si lo sabe, tal vez no ha venido a agradecernos nuestro ditirambo por no encontrarse aquí con un competidor, al que no tendría más remedio que eclipsar. Dudamos no obstante, que sea esa la causa y llenos de inquietante nerviosidad apenas hemos podido reconciliarnos con el sueño durante varias horribles noches, pensando en que motivo habrá detenido al doctor Oyhanarte en el zaguán de nuestra casa, sin honrarnos con su visita, y privándonos de la sana emoción de un solo de su ocarina.

Con nuestra perspicacia habitual, hemos podido deducir, que Oyhanarte no ha quedado plenamente satisfecho de nuestro genial reportaje. Oyhanarte está indignado, porque olvidamos señalar una de sus más excelsas cualidades, la de subyugador de corazones femeninos.

Debemos confesar nuestro descuido. Abrumados por la cantidad de adjetivos que tomados de una lista previa,



tuvimos que salpicar en el reportaje, olvidamos de su donjuanismo.

Oyhanarte, tiene sin embargo una larga lista de triunfos femeninos, que deja a la de Tenorio al lado de la lista de electores del doctor Irigoyen.

Necesitamos a toda costa obtener la indulgencia de Oyhanarte por ese olvido, y damos por agregado este suelto al reportaje que nos incluyó en el índice del poeta, y agregamos un sugestivo grabado, para tener la seguridad de que así un día de estos podremos invitar a nuestros amigos a oir en esta redacción un solo, soplado por el Longo radical en su ocarina de porcelana de Yokcama...

La cruzada contra los imperios centrales

EL PECADO DE ALEMANIA

Un cablegrama de Nueva York relata un hecho de cuya autenticidad no respondo. Sólo que hay algo más interesante que su autenticidad, y es su mera posibilidad. El norteamericano Mr. Douglas Dold se hallaba en Nish y las alemanas. Mr. Dold y un obispo servio salieron a las puertas de la ciudad para implorar al comandante de las tropas búlgaras protección para los no combatientes. El militar búlgaro accedió cortésmente a lo que se le pedía.

Debo decir—añade Mr. Dold — que sus hombres se condujeron correctamente, y hasta pusieron guardia para proteger los almacenes del hospital. No hubo desórdenes hasta que entraron los alemanes.

Ahora bien: el lector sensato se habrá preguntado al leer estas líneas: ¿pero como es posible que las tropas alemanas se condujeran peor que las búlgaras? ¿No es Alemania un pueblo culto y Bulgaria un país semibárbaro? ¿Cómo es posible que los alemanes no se condujeran como los búlbaros?

Y éste es el punto que nos interesa. De la realidad de los sucesos referidos no es posible responder en tanto que no haya más testimonios y mejor comprobados. Pero más interesante que la cuestión de su realidad es la desu posibilidad. La realidad podría no significar sino que se dió el accidente de que el comandante de las tropas búlgaras tuvo la ocurrencia de refrenar a sus soldados, en tanto que el comandante de las alemanas les soltó la rienda.

Lo importante es la cuestión de la posibilidad; porque cuando se pregonaron por el mundo los sucesos análogos de Bélgica, hubo muchas gentes sensatas que se dijeron esto mismo: ¿pero cómo es posible que un pueblo tan culto, tan bondadoso, haya podido reproducir escenas que la Iglesia rememora en la plegaria que pide a Dios nos libre de los furores de los bárbaros? ¿Cómo es posible que los cultos incurran en el mismo pecado que los que no lo son?

Es, como vemos, una cuestión de posibilidad, y no de realidad, la que se plantean los espíritus sensatos. Esta cuestión de posibilidad se resuelve con sólo recordar a estos espíritus sensatos que los pecados humanos son dos órdenes, y no de uno sólo: pecados de concupiscencia y pecados de orgullo. Los pecados de concupiscencia proceden de la parte más baja de nuestra naturaleza humana; pero los pecados de orgullo se originan precisamente en la parte más alta del nombre.

Pecamos por concupiscencia, porque somos en parte bárbaros porque siempre hemos sido en parte bárbaros y porque siempre seremos en parte bárbaros. El elemento de barbarie no se podrá eliminar de la naturaleza humana mientras no seamos espíritus puros.

Pero pecamos por orgullo, precisamente porque somos también seres racionales, capaces por ello de realizar acciones buenas y de tener conciencia de que esas acciones nuestras son buenas. Satisfechos de estas obras nuestras, nos olvidamos fácilmente de nuestra condición de pecadores, nos creemos buenos y rectos, y en cuanto se apodera de nuestro ánimo la ilusión de nuestra rectitud perdemos ya el freno que nos contenía, en tanto que se nos apartaba de la mente la conciencia de nuestra condición de pecadores.

Un hombre que se pregunte: ¿Cómo es posible que yo peque?, se hace capaz por esa misma pregunta de cometer los mayores excesos, porque ya no le parecerán excesos, sino actos de rectitud. Y cuando mayores sean los méritos de ese hombre, más grande es la posibilidad de que esos méritos le ensoberbezcan y de que la soberbia le ciegue la conciencia del temor al pecado.

La historia y la experiencia nos revelan a diario que los mayores atropellos suelen ser cometidos por personas de rectitud eminente Quizá el mayor persecutor de los cristianos en los tiempos de Trajano fué Plinio el Joven, cuestor y pretor y cónsul honorable, pero que ordenaba la muerte de todo cristiano que se negase a rezar a los dioses de la Roma pagana. La causa de que Jesús reservase sus mayores anatemas contra los fariseos, no consistía en que los fariseos no fuesen rectos. Los fariseos eran rectos, pero se sabían rectos, y por saberse rectos, crucificaron a tos, y por saberse rectos, crucificaron al Hijo de Dios.

Lo que se dice de los individuos, se extiende a los pueblos. Porque ¿qué es un pueblo sino sus individuos en cuanto solidarios en un territorio y en un estado de cultura? No existe un alma de Francia o de Alemania que sea cosa distinta de las almas de los franceses o de los alemanes. La nacionalidad no es más que un modo de la individualidad. No puede ser otra cosa.

Suponed un país en que los hombres sean individualmente humildes, pero colectivamente soberbios, por estar convencidos de que su estado de cultura es el mejor, el más alto, el que merece imponerse a todos los demás. Pues ahí tenéis un caso de una nacionalidad que se supone recta y por suponerse recta será capaz de atropellar, con perfecta tranquilidad de conciencia, cuanto se le ponga por delante.

Todos los pueblos han pasado por momentos análogos de orgullo colectivo o, mejor dicho (y para ser exactos), de orgullo individual acerca de sus cosas colectivas. Pues en estos momentos de orgullo,, es cuando los pueblos han realizado los actos de impiedad que, a la corta o a la larga, han sido causa de su ruina, porque han creado los enemigos que los han destruído.

Quedamos en que la realidad de los sucesos de Nish no puedo responder. Pero su posibilidad no me asombra. Ni me asombra que los búlgaros pudieran contenerse, porque lo que les contenía era la conciencia de creerse bárbaros, ni tampoco el que los alemanes no se tomaran el trabajo de refrenarse precisamente porque se creían un pueblo superior.

Y si se me dice que no sólo se creen, sino que "son" un pueblo superior, contestaré que así lo reconozco, porque, en efecto, ha hecho cosas superiores. ePro la superioridad tiene dos momentos: primero, el de hacer cosas superiores y segundo, el de creerlas malas. Y si se me arguye que esto es imposible, diré que todo depende del ideal que acompañe a nuestra acción. Si se tiene un ideal de mera superioridad, es posible hacer cosas superiores y creerlas superiores. Pero si se tiene un ideal de perfección, aunque hagamos cosas superiores, las creeremos malas.

Sólo que este ideal de perfección se halla muy atenuado en los hombres modernos. Y por eso mismo se ha debilitado también la conciencia del yo pecador. Y por esta debilidad se nos desbandan tan fácilmente los impulsos malignos.

Ramiro de Maeztu.

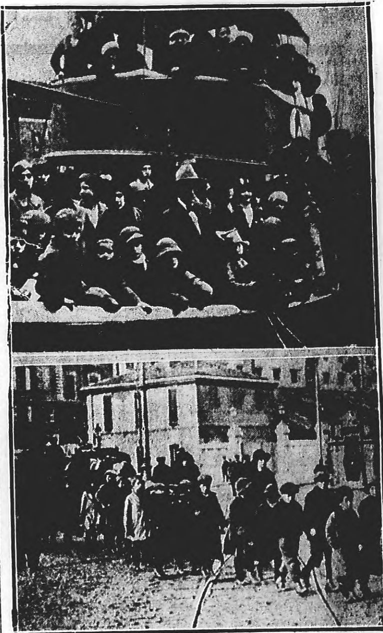
El final no ha de ser fácil

Sin embargo, el final no ha de ser fácil. En su mortal agonía, tal vez se lleve Alemania la prosperidad de Europa durante una generación, o acaso, como sucedió en la época de la peste negra, origine en su caída una revolución universal Tal vez amontone los mozos con los ancianos, los tullidos con los convalecientes, derrochando vidas y riquezas tan recalcitrantemente como hasta ahora lo ha hecho, hasta que, como alguien ha dicho, "ya no queden sobre los campos de batalla más que yerbajos y fosas". Dan ganas de sonreir cuando se oye hablar de nuevas agresiones y competencias mercantiles una vez que se extinga el eco de esta titánica contienda. Si resuelve combatir hasta el final, Alemania no tendrá fábricas en que producir, ni capital para construirlas, ni obreros para trabajar en ellas. La última escapada hacia el sudeste de Europa tal vez aleje un tanto el final, aumentando las pérdidas sufridas, pero de ningún modo podrá impedir la fatal llegada del desenlace. Las esperanzas alemanas sólo pueden basarse en el fracaso de los dos únicos elementos capaces de crear la incertidumbre en cuanto al carácter del resultado final: uno, la unidad doméstica de las dos naciones de pobres y ricos, y de las cuatro naciones que habitan las islas británicas; el otro, la unidad de la gran alianza cuya declaración mancomunada de que ninguna de las naciones contratantes firmará una paz por separado, ha decidido el destino de los imperios centrales. Tal vez nos aguarden pérdidas enormes o derrotas temporales, errores de estrategia o momentos de infortunio. Sin duda alguna, el imperio tendrá que hacer considerables sacrificios. Pero esto mediante, nuestra victoria es tan segura como el amanecer de maañna. Alemania promovió esta terrible guerra, y los que buscaron su engrandecimiento por el hierro y por el fuego, por el fuego y por el hierro habrán de perecer. El hado de Alemania es apurar hasta las heces el caliz de la ira del Todopoderoso.

C. F. G. Masterman.

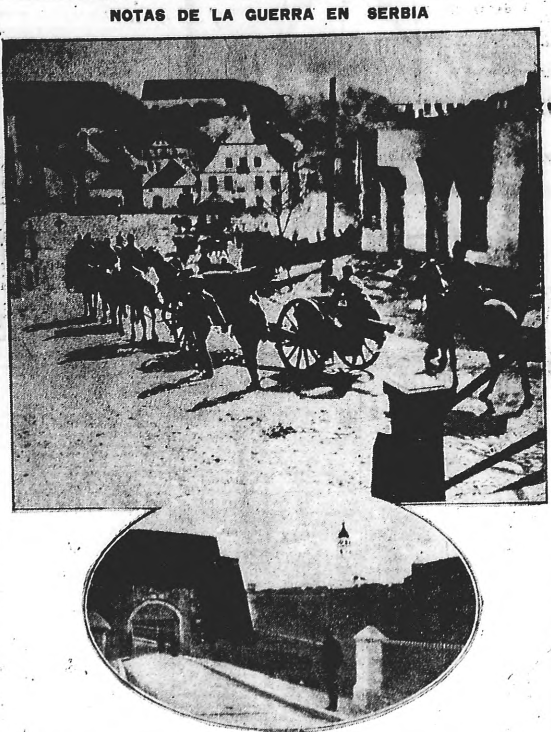
(Del "Daily Chronicle", de Londres).

LAS VICTIMAS DE LA GUERRA



Los huérfanos de la guerra servios a bordo del vapor que los ha conducido a Francia. — Los huérfanos servios conducidos a una cantina escolar, en Marsella

NOTAS DE LA GUERRA EN SERBIA



Artillería austriaca saliendo de Belgrado después del bombardeo. — Entrada de la fortaleza de Belgrado

Castelar y los alemanes

En un discurso que pronunció el gran tribuno español don Emilio Castelar en Orense, en 1885, decía de los alemanes:

"Los alemanes — decía Castelar hace treinta años — ofrecen al observador un extraño fenómeno: el de la contradicción que hay allí entre lo ideal y lo real; entre el pensamiento que se concibe allá en las cimas intelectuales de su raza, por tantos sabios, y la tardanza en que llegan sus ideas, si llegan alguna vez, a los hondos abismos sociales, al pueblo inerte y siervo. Así, nadie diría que Alemania, por medio de la revolución religiosa y sus conclusiones inmatentes, ha emancipado la conciencia humana; y nadie diría que Alemania, con su recionalismo filosófico, ha formulado el derecho moderno, cuando se la ve hoy mismo, con restos feudales en la base de su sociedad y en la cima con triste pretorianismo socialista, mengua de su nombre y mancha de nuestro continente.

. . . .

Aquella oposición al Austria de Metternich, en quien se veía el cerebro de la terrible Santa Alianza; y aquella continuidad inmanente de los votos formulados por los demócratas y revolucionarios alemanes el año cuarenta y ocho en pro de la unidad nacional; y aquellas complicidades bien directas con los húngaros que constituían el ejército y el pueblo más revolucionario entre todos los ejércitos y todos los pueblos centrales; y aquella parte grandísima tomada, por fuerza o de grado, en la ruina de los Bonaparte franceses y de los soberanos teócratas; todas estas coincidencias dábanle cierto enlace con las ideas progresivas y con el espíritu moderno, por cuya virtud y fuerza debía propender, si poseyese un escrúpulo de lógica real, a un proceder de pacífico, pero continuado progreso.

Mas Bismark, en cuanto ya vencedor, llegó a instalar su Imperio sobre Alemania sometida y su predominio sobre toda Europa deslumbrada, cayó en la contradicción manifiesta entre lo ideal y lo real, que constituye de su raza; y olvidándose de las ideas que lo habían impulsado, consagró nefasto culto a las fuerzas que le habían servido. Revolución de Lutero, paz de Westphalia, espíritu del gran Federico, antiguas conexiones con la Enciclopedia Francesa, liga de los revolucionarios en Francfort, complicidades con Italia y Hungría, servicios a la revolución cosmopolita y humana, todo cayó en olvido al fundar su régimen de complexión cesarista, que debiendo su poder a las fuerzas militares, creíase organizado tan sólo para la guerra y convertido dentro de la Európa continental, adscripta por su carácter democrático a los trabajos de la paz y a los goces de la libertad, en férreo instrumento de continua conquista y desolador despotismo.

Cuando la guerra acabe...

Cuando la guerra termine muchas cosas sino todas han de sufrir energicas transformaciones.

Rusia siguiendo el ejemplo de Francia quiere limpiar a su pueblo de todo lo que tenga influencia teutona.

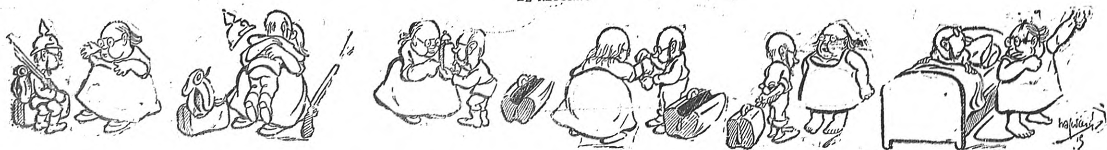
La labor será formidable por no decir imposible, pues un documento oficial acaba de comprobar que un cincuenta por ciento de las patentes concedidas en el comercio están ligadas a intereses alemanes.

Alemania tiene metidos en las compañías de los caminos de hierro de Rusia 1575 millones y tiene también interesados más de 750 millones en diferentes empréstitos municipales de las más importantes comunas de Rusia.

Imagínese, pues, el esfuerzo que representará acabar con todo esto. Pero Rusia, en estos grandes momentos, ha demostrado que es capaz de arrostrar con éxito las más titánicas empresas.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA

EL RETORNO



—¡Harman...!

—Que el buen Dios sea alabado.

—Este bonito reloj. Recuerdo de París.

—Este brazalete, recuerdo de Burdeos.

—Esta camisa, recuerdo de Mentón.

—Si querida. Soy un glorioso mutilado. Recuerdo de Arras.

De "Le Rire" París

CAMPO NEUTRAL

Nuevas pruebas de la calumnia de Uttinger

TERMINANTES EXPLICACIONES DE GIBELLI

Resultado de la acusación de Uttinger y una declaración importante sobre los sucesos de Pirovano.

El diario "Tribuna" del 1.o de septiembre de 1906, publicaba lo siguiente: "En las últimas horas de la tarde de ayer fué reformado el decreto de reincorporación de los militares que pertenecieron a las fuerzas sublevadas en Bahía Blanca; para agregar al teniente 1.o Eduardo Gibelli y subteniente Horacio Guillermón, en virtud de no recaer responsabilidad sobre su conducta".

"La Razón" consignaba el suelto siguiento, en la misma fecha:

"**Obra de la justicia.**—Han sido reincorporados a las filas del ejército, conjuntamente con los jefes y oficiales pertenecientes a la división de Bahía Blanca, "aquellos que por acusación directa de algunos militares", fueron sindicados públicamente como participantes indirectamente en las trágicas escenas de Pirovano. La reincorporación de éstos ha sido una consecuencia inmediata del auto del juez del crimen doctor Ortiz, que ha declarado su inculpabilidad en el proceso que instaura a los autores y cómplices de aquella tragedia".

"Sarmiento", del 20 de julio de 1906, decía:

"**Sucesos de Pirovano.—Declaración importante.**—Dice "El Independiente" de Trenque Lauquen: "Hemos tenido recientemente oportunidad de hablar con varios de los procesados por los sucesos de Pirovano, que tan triste recuerdo dejaron después del levantamiento armado del año pasado. El ex cabo Chaves, del extinguido 2.o de infantería y algunos otros soldados preguntados si conocían la carta publicada por el mayor A. Villamayor y sobre su veracidad, nos manifestaron que cuanto ella dice es todo la más fiel expresión de la verdad, pues el distinguido militar sobre cuyo nombre tanta sombra se ha pretendido arrojar no estaba "ni próximo" a la citada estación cuando se produjeron los hechos que costaron la vida de tantas víctimas inocentes. Tanto Chaves como los demás soldados manifiestan y reconocen la actitud siempre correcta del mayor Villamayor, sin embargo de no abrir opinión respecto a los autores del hecho.—De los oficiales Gibelli y Guillermón se nos hacía la misma manifestación, con el agregado de que Gibelli era el alma de las fuerzas revolucionarias, su actitud enérgica se imponía a la tropa y si él se hubiese encontrado en la estación Pirovano se tiene la seguridad de que el crimen no se hubiera realizado. Los cargos que contra él se han hecho no han podido ser más injustos, y esta espontánea declaración de Chaves, uno de los principales acusados, pone de manifiesto la justicia con que esta hoja defendió desde un principio a los militares acusados. Nos complacemos en hacer constar esta declaración que tanto dice en pro de los distinguidos militares acusados tan torpe como injustamente".

Como se puede ver por las líneas que preceden, el resultado de la calumnia de Uttinger no tuvo ningún éxito. El Poder Ejecutivo y el Poder Judicial lo desautorizaron con toda justicia. (1)

Y ahora quiere ser diputado nacional por nada menos que la gloriosa Tucumán, esa nulidad militar e ingeniera, que los soldados llamaban risueñamente "**inginiero**", porque una pequeña alcantarilla del ferrocarril destruída, le ocupó tres largas horas de ímproba labor, cosa que un cabo compone en minutos.

En fin, esperando conteste el "**inginiero**", no publico el escrito del 1.o de mayo de 1906, a que he hecho referencia ayer; al presente no estoy en Ushuaia, sino libre a las órdenes del valente Uttinger.

Eduardo A. Gibelli.

(1) Véase CRITICA de fecha de ayer.

¡Se salvó la patria!

"El Patronato Argentino" en acción...

Existe en Buenos Aires, cierta asociación o cosa parecida, que se denomina "Patronato Argentino". Qué es lo, que patrocinan los beneméritos ciudadanos socios. es algo impreciso y difícil de decir.

La verdad es que son unos buenos muchachos, "amigos del vigilante" hasta cierto punto, que se reunen para dedicarse a amables pasatiempos.

En la biblioteca del club. los jóvenes socios (o cosa parecida) se dedican al libro de las cuarenta hojas bajo el patronato de Jorge. Y no hay nada que decir: al fin y al cabo es una ocupación como cualquier otra.

Espíritus románticos los de la citada "institución". mantienen siempre abierta una ventana sobre lo imprevisto, dejando al Azar una bella parte de su vida.

La policía. que suele meterse donde no la llaman, sorprendió no hace mucho a los distinguidos socios en sus "amables pasatiempos", en momentos en que el banquero gritaba "siete en puerta". arreando para la comisaria con los interfectos y con toda la "biblioteca" del club.

Interrumpidos así. de tan poco delicada forma, en sus quehaceres. los del Patronato. luego de entrevistarse con el juez. etc.. y pasar varios dias de retiro espiritual en el Departamento dedicados a esos fines. han decidido contribuir a la regeneración del país.

He aquí la interesante circular que nos envían:

"Señor director de CRITICA. Presente:

Entrando en las finalidades de esta institución promover movimientos de opinión encaminados a estimular las actividades cívicas en el pueblo, incitando a la par el celo de los ciudadanos hacia una más severa consideración de la cosa pública y de las responsabilidades inherentes al voto electoral, el Patronato Argentino se hace un grato deber en invitar a usted a la asamblea que se realizará en su local, Tacuarí 16, el sábado 12 del corriente a las 9 p. m. a fin de considerar la actitud que corresponde adoptar a los ciudadanos independientes, ante la incertidumbre del actual momento político, en que vemos a las ambiciones y los personalismos del más crudo corte personalista competir en la empresa de dificultar una solución presidencial que consulte todos los intereses. desplazando a una zona inferior el problema de garantizar los futuros destinos de la Nación con la franca y austera consagración de un ciudadano como candidato para la presidencia de la República, que reuna a sus probadas aptitudes para el gobierno, méritos suficientes que le permitan no defraudar, en el ejercicio de la función pública, el legítimo anhelo de progreso y engrandecimiento de que se halla poseído el pueblo argentino.

Confiando en las patrióticas inspiraciones de sus auspicios en pro de los móviles enunciados, nos es grato saludar a usted muy atentamente. — Por la comisión del Patronato Argentino, — El Gerente."

¡Ricos tipos!

No hay nada que hacer; la acción de estos buenos muchachos del patronato contribuirá sin duda a la salvación de la República en esta época de "regeneración".

No se sabe a punto fijo quién será el "candidato" "filiado" por los nuevos regeneradores; pero muchachos "piernas" como son, acostumbrados a hacerle gambetas a la suerte, seguramente que sabrán elegir bien... si no se les da vuelta la taba.

¿A que se unen con los socialistas y prestigian la candidatura de Justo? La sociología no está reñida con esas fantasías del espíritu... La política es también un azar... Al fin y al cabo, si se hizo legendaria la guitarra de Santos Vega, ¿por qué ha de serlo menos la "guitarrita" del Patronato?

Agua surgente de "Villa Albertina"

En la Villa Albertina, situada en el pueblo de Bánfield, en un terreno ubicado en la estación denominada Villa Albertina, de propiedad del señor Francisco Siritto, ha sido descubierto un pozo de aguas minerales, las que estudiadas por los químicos doctores Manuel J. y Juan N. Nelson, resultaron aguas de aplicación excelente por ser compuestos de agua cloro, sulfatadas, con una pequeña cantidad de bicarbonato, resultando del mismo certificado de los químicos que dichas aguas pueden ser destinadas para usos medicinales. También ha sido analizado por el doctor Silvio Tatti, de cuyos análisis se desprende una opinión favorable; siendo en conclusión la opinión de los químicos que se debe comenzar la explotación de dichas aguas, dada la cantidad que se consume en el país de aguas extranjeras: incluyendo la ventaja que la fuente productora de estas aguas se halla a tan corta distancia de esta capital y puede ser visitada por el público como también por las personas que desearen examinarlas. Nosotros creemos suficiente la cantidad de dichas aguas, con la opinión de los conocidos químicos doctores Nelson Hnos. y doctor Silvio Tatti, cuyos certificados de análisis a la vista del público, y no entramos en detalles por ser demasiado corto el espacio de esta columna.

Sabemos que hay infinidad de personas interesadas en la explotación de estas aguas minerales. una vez que sean analizadas por las autoridades nacionales.

Anticipadamente felicitamos al propietario señor Francisco Siritto, conocido hombre de comercio que se ha dedicado más de una vez al engrandecimiento de esta villa, haciendo grandes sacrificios por su adelanto, arraigando grandes capitales para formar las líneas de tranvías que circulan en los pueblos de Lomas de Zamora y Bánfield, cuyo punto de partida es en la estación en que se encuentra dicha fuente de agua mineral que será en adelante la felicidad de muchas personas enfermas y que éstas desean a la brevedad que se ponga en explotación y al mismo tiempo sirva de competidora a las muchas aguas minerales extranjeras que se explantan en el país.

Corresponsal.

Oficina general de reclamos sobre transportes de haciendas

Esta oficina, instalada en la capital hace años, acaba de publicar y repartir entre los consignatarias de hacienda un folleto resumen de los beneficios obtenidos por su gestión.

La cuestión tan debatida en las columnas de la prensa en general sobre el abaratamiento de las carnes destinadas para el consumo y por el interés que entraña en beneficio de la población. ha hecho que esa oficina se preocupase con ahinco buscando los medios prácticos y factibles para conseguirlo. logrando grandes ventajas para los remitentes de hacienda. obteniendo a la vez beneficios en favor del público consumidor.

LA GUERRA EUROPEA

LA OFENSIVA MOSCOVITA

El amunicionamiento de Rusia

Informaciones generales

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

Avance italiano

ROMA, 13 (1.20 p. m.)—El ministerio de guerra publica este comunicado:

"Nuestra infantería ha resultado victoriosa en una serie de pequeños combates librados cerca de Madonna di Montalbana, al norte de Mori y en las proximidades de Patrich.

"En el valle de Terragnolo hemos tomado algunos prisioneros.

"Nuestra artillería ha dispersado a los enemigos que trabajaban en las obras de defensa, en las regiones de Rovereto y Sommo Alto, situadas al sudeste de Folgaria.

"También bombardeamos a unas columnas que marchaban acompañando a un convoy de víveres por los pasos de mulas de Riovalaja y del torrente de Kronhof, en la región de Gail."

FRENTE ORIENTAL

Nuevos éxitos de los moscovitas

PETROGRADO, 13 (12.30 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En el sector de Riga los alemanes dispararon granadas de grueso calibre contra nuestras trincheras, cerca del Dwina.

"Cerca de Dwinsk se libró un combate por la posesión de un cráter abierto por la explosión de una mina. Dicho combate terminó en nuestro favor.

"Ocupamos Carbunovka.

"En las inmediaciones del lago Swenten hubo un violentísimo duelo de artillería.

"En Galitzia, en la región de Cebrow, el enemigo, mediante violentos esfuerzos, nos desalojó de la colina mencionada en partes anteriores. Reconquistamos esa posición después de un terrible ataque. Los prisioneros declaran que las pérdidas enemigas fueron enormes. Rechazamos tres contraataques."

EL AMUNICIONAMIENTO DE RUSIA

Importantes envíos

PETROGRADO, 13 (12.30 p. m.) — El ministro de municiones, señor S. V. Roukhlow, ha anunciado que el gobierno tiene casi ultimado un arreglo para que Rusia pueda recibir abundantes cantidades de municiones y armas con destino a los ejércitos que operan contra los imperios centrales.

Ese material bélico será enviado a Rusia desde el Canadá y vendrá por la vía Vladivostock-Vancouver.

Añadió el ministro que no sólo las municiones y armas sino otro material necesario es muy posible que sea importado por la misma vía.

Espérase que con estos envíos las operaciones en el frente oriental asuman mayores proporciones aún.

LINEAS DE FRANCIA

La lucha de topos

PARIS, 13 (12.30 p. m.)—El comunicado oficial dice así:

"En Bélgica, después de una violenta preparación de artillería, los alemanes trataron repetidas veces de cruzar el canal del Iser a la altura de Streenstraate y Hetsas. Las tentativas fracasaron completamente debido al enérgico fuego de nuestra artillería y nuestras ametralladoras.

"En la Champaña hubo gran actividad de artillería en las regiones de la Butte-du-Mesnil y de la granja de Navarin. Después de algunas horas de bombardeo, los alemanes atacaron y penetraron en una pequeña saliente de nuestras líneas entre las carreteras de Navarin y Saint Souplet.

"Al nordeste de la Butte-du-Mesnil, mediante un nuevo contraataque los alemanes trataron de desalojarnos de parte de las trincheras que les quitamos ayer; pero fueron completamente rechazados. Los franceses, atacando con granadas de mano, continuaron progresando al este del punto donde se hallan las trincheras que ayer conquistamos. Hicimos algunos prisioneros.

PLANCHAS TEUTONAS

Crasos errores

ROMA, 13 (1.40 p. m.)—Los diarios hacen objeto de risueños comentarios la "plancha" en que incurrió el diario germanófilo "Zurcher Nachichten", de Zurich, al comentar el discurso pronunciado en Turín por el jefe del gabinete, señor Salandra.

El jefe del gobierno, hablando metafóricamente, dijo que las trincheras del gobierno gastan a los hombres de estudio y hasta puede obligarlos a pasar a la retaguardia.

El órgano germanófilo confundió las trincheras políticas con las del frente y anunciaba con gran satisfacción que el propio Salandra declaraba que el ejército italiano estaba derrotado y debía retirarse en toda la línea.

El primero, amar a Dios, sobre todas las cosas



JESUS.—No solo te complaces matando gente, sino que amenazas la santa casa donde descanso. ¿Por qué eres tan sanguinario que ni respeto le guardas al Hijo de Dios?

GUILLERMO.—Porque "ya ni en la paz de los sepulcros creo..."

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

EL GALLO CIEGO...

La jauría de chicos se desbandó a lo largo de la plaza como ágiles golondrinas en raudo vuelo hacia regiones ignotas... Al rato, como a la llamada de un trino, el enjambre de traviesas avecillas, reunióse en torno de "Pepito", el Pancho Villa del minúsculo ejército, dispuestos a acatar las "órdenes del generalísimo"...

¡Al gallo ciego!... ordenó con su vocecita infantil el "apuesto jefe", respondiendo todos ¡al gallo ciego!.... con ingenua y espontánea solidaridad.

Las manecitas tiernas de los pimpollos en flor, sujetas unas a las otras, como eslabones de inflexibles cadenas, rodearon a "Marquita", diminuta dama gentil que merecía los afectos de "Pepito" y hacía digna pareja con su colega de correrías. "Pepito fué el encargado, por derecho, de ceñir con un "pañuelo" los ojos negros y precoces de la chica, que, a pesar de su sexo, haría por sorteo el "gallo ciego" del partido que se iniciaba.

Listos los bandos, se dió principio al juego sin mayores comentarios, pero con las incidencias que prolongan a estas expansiones del piberío ambiente.

La gritería de la gente menuda, al compás de las vueltas de derecha a izquierda y viceversa, cantaba a coro:

Gallo garguero
gentil caballero
y los pies colorados
y vestido negro...

rompiendo acto seguido la cadena para diseminarse por la ancha plaza.

"Marguita" buscó en vano la presa que debería substituirla, pero el piberío se perdió a lo lejos entre las carcajadas y bromas de circunstancias.

"Pepito" fué el único que no se alejó mucho del gallo...

Palmeaba, gritaba y reía espansivamente al lado de "Marga" que veía fracasados sus intentos de apresar a uno solo de los "gurruminas" jugadores...

Pero "Pepito" es un chico travieso con alma buena, porque es chico y no conoce mundo todavía. Es así que viendo los infructuosos esfuerzos de "Marguita" hace suya la decepción y le dice ingenuamente al oído:

—¡Agarrame!
—¡No puedo!
—¿Querés que me deje agarrar?
—Güeno...
—¿Y qué me das?...

"Pepito" ha terminado el diálogo con un rasgo de dulce egoísmo. ¿Y qué me das?... Vaya un deseo, ¿qué puede darle Marga a Pepito?... Un beso... dos besos! Bah!... De todas modos él ignora el valor de los besos...

. . . .

"Pepito" ha dado algunas vueltas más y cayó en la red. Ahora lo vendará Marga y él será el gallo ciego, con la consiguiente alegría de la chica que tomará la "revancha"...

Pero "Pepito" y "Marguita" han jugado al gallo ciego con sinceridad.

Nosotros, los que por desgracia hemos pasado la edad feliz de la inconsciencia y la ingenuidad, mucho más alegre y tranquila que la juventud, hemos olvidado la "sinceridad" que inspiraba a los juegos de nuestra infancia, para continuar jugando al gallo ciego... procurando que la venda que cubre los ojos de la amada o la novia, no se descorra jamás, sin acercarnos al oído ofreciendo libertarla a cambio de un beso.. ni entonando el estribillo:

Gallo ciego
gentil caballero...

Felipe H. Fernández.

TERTULIA

Se hallaba Pío Baroja escribiendo, y contra su costumbre, no llenaba unas minúsculas cuartillas, sino un pliego de papel de barba. Tratábase de conseguir de la Real Academia de la Historia, el permiso para hojear unos cuantos librácos. No sedujeron a don Pío Baroja los museos ni los archivos. Ahí está su obra, con más polvo de las carreteras, que de los armarios panteones de la sabiduría. Así que firmó y rubricó la instancia, se levantó el gran novelista, y lanzó una de sus humoradas:

—Como me digan que sí, me han fastidiado. Me pasa lo mismo que al enviar una carta a una señorita burguesa... Tiemblo pensando que puede aceptar mi petición...

Intervine yo, desde el fondo de mi ilusionada juventud:

—Y aceptarán siempre las señoritas burguesas y las no burguesas, aunque sólo sea por curiosidad de aproximarse al literato.

—¡Ca, hombre! A las mujeres no les preocupa nada de nosotros...

En torno a las últimas palabras del autor de "La Busca", se improvisó una polémica, y yo sostuve que las muchachas y las damas otoñales, leen crónicas y novelas y hasta versos, y en ocasiones y se deciden a inquietar poética, misteriosamente, a los supuestos trovadores y a los psicólogos.

Baroja se echó a reir, al punto que llegaba a la tertulia José Ortega Gasset.

—¿Qué ocurre para que Baroja muestre tanto regocijo? — preguntó el director de "España".

Se apresuró a responder el aludido Pío Baroja:

—Nada... ¡Sanchiz que acaba de salpicar el Cantábrico con unas gotas del Mediterráneo!

Federico García Sanchiz.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EL TURCO

Sentado en un escaño, sentado en la Alameda,
la pipa entre los dientes, el pobre viejo está;
en tanto la azulosa neblina lenta y queda
de los escuetos árboles colgándose va ya.

Es turco. Es de Estambul. (El rojo fez le queda
Vendiendo baratijas se vino desde allá.
Mas hoy está arruinado: su kiosco de oro y seda
diezmóle con el fuego la cólera de Alá.

Medita. Bajo el humo de su pipa moruna,
medita transportándose.. ¡oh sueños de fortuna
Bazares de Damasco, tesoros de Almanzor...

Y rápida la niebla más fúnebre y silente
reduce el horizonte... Y más profundamente
se hunde el pobre viejo en su íntimo dolor.

F. Contreras.

Corazón de novia...

Corazón de novia, me dejaste triste
es que fué muy tuyo, para no ser mío
corazón de novia, si es que lo tuviste
¡corazón vacío!

¿Acaso sufrías?
Corazón de novia... ¿Acaso gozabas?
¡Si con ese mismo corazón reías!
¡Si con ese mismo corazón llorabas!

Corazón de novia, yo tengo uno herido
por los desengaños y por la ilusión...
¿Quieres con el tuyo que formemos nido
corazón de novia de mi corazón?

Felipe H. Fernández.

SONATA

Beethoven llora en tu piano
la tarde, lenta declina...
y una flor su talle inclina
en el búcaro cercano...

La camelia de tu mano
languidece en la sordina
de la sonata, divina
remembranza de algo vano,

como cuando, en la novela,
olvidada, halláis la esquela
que os embriagó de pasión;

y pensáis con honda pena,
que la vida ya no es buena
cuando muere la ilusión...

—Ricardo Buccicardi.

¡POBRES VIOLETAS!

—¡Cuánto has tardado hoy!...

—Cárgaselo en cuenta a la florista, que no estaba en su sitio...

—¡Qué tonto eres!... ¡Haberlo dejado!...

—¡Imposible!... Tus deseos son órdenes para mí, y no me perdonaría nunca semejante robo de tu felicidad...

—¡Pero hombre, por una vez!...

—¡Nada, nada!... Te he prometido que no te faltaría ni un día solo tu ramito de violetas, mientras las haya, y aquí lo tienes como de costumbre...

—¡Y qué hermoso es hoy!...

—Es que la muchacha que los vende, agradecida a que la esperase y no se lo comprara a otra, me ha dado el mejor de los que llevaba en la cesta....

—Ya te conocera...

—En cuanto me atisba de lejos escoge el ramo y me lo alarga, al acercarme, diciéndome sencillamente: "¡Buenos días, señorito!"...

—Pues bien, te lo confieso... Ya sabes lo que anhelo verte a mi lado; un minuto que te retrases me parece un siglo; y, sin embargo, te agradezco en el alma que no me hayas dejado sin violetas...

—Mucho las quieres... ¡Voy a sentir celos de ellas!...

—Pero ¿tú ignoras por qué las quiero tanto?...

—Me lo figuro...

—Pues porque además de ser mis flores favoritas, me las traes tú...

—¡María!...

—¡Y cuando te vas se queda algo tuyo conmigo, y me forjo la ilusión de que no te has marchado!...

—¡Bendita sea tu boca!...

—Mira, ya no me lo quito del pecho hasta la hora de acostarme, y antes de meterme en la cama lo pongo en un vaso con agua para que se mantenga fresco...

—¿Y luego?...

—Lo sustituyo con el nuevo; pero mientras no se marchitan, los coloco en el tocador...

—A mi vez, te diré que me inspiran una envidia treemnda esos ramos.

—¿Por qué?...

—¡Porque no se apartan de ti!...

II

—¡Te he lalmado dos veces, María!... ¡Te eternizas peinándote!...

—No lo he oído, mamá...

—¡No me extraña!... De seguro que estarías en oración delante de la caja de las violetas... Quisiera yo que me dijeres qué sustancia sacas con permanecer las horas muertas contemplando esas flores secas... Concédeme que es una verdadera manía...

—No creí que te molestara...

—A mí no me incomodas en nada, criatura; pero no comes, ni duermes, ni vives; has enflaquecido, te has quedado sin colores, y si continuamos así, vas a caer enferma... Bueno que quieras a Ricardo, puesto que vuestras relaciones son formales, pero no hasta ese punto...

—No lo puedo remediar, mamá.

III

—Pero ¿las conservas todas?...

—Todas... La cámoda está llena, y ya no sé dónde guardarlas... No hay caja vacía que no me la hayan invadido...

—Enséñamelas...

—No tengo inconveniente... ¡Mira!... Otro montón... Otro...

—¡Qué bien empaquetaditas, con su papel de seda!...

—¡Más violetas!...

—¡Pero es un diluvio!..

—Cuantas me has traído desde que empezaron... ¡Y todavía quedan más!... Cada una de ellas significa para mí una ilusión y un recuerdo... ¡No las daría por nada de este mundo!...

IV

—¡Infame! ¡Infame! ¡Bien me decía Rosarito... "¡No te fíes de Ricardo; mira que le conozco muy a fondo, y cuando menos lo pienses te deja colgada..." ¡Y yo que atribuía a envidias sus leales consejos!... ¡Cómo ciega la pasión!...

Nada; que estaba esperando una oportunidad y la ha tomado por los cabellos... Es motivo de riña el que yo me viera precisada, por educación, a bailar con el teniente; que maldito lo que me importa? Ya le vieron ayer con su prima de paseo por la Castellana... En seguida me ha devuelto mis cartas, sin presentarme sus excusas, sin intentar una reconciliación... ¡Tenía preparada la ruptura!... ¡Tantos extremos para esto!... No le perdonaré mientras viva... ¡Le odio y le desprecio!...

V

—Pero dónde vas con esa nube de violetas, niña?...

—A airarlas por el balcón, mamá...

—¿Estás loca, María?... ¡Qué poco práctica eres!... ¡Así que no cuestan nada en la droguería!... ¡Trae, trae!... ¡Pues si son el gran sudorífico para los constipados!...

Alfonso Pérez Nieva.

CHISTOLOGIA

Señora—pregunta el yerno a su suegra,—¿le molesta a usted que yo fume?

—De ningún modo, hijo mío.

Pues entonces no fumo.

—¡Pobre Manolo! ¿Sabes que ayer se saltó la tapa de los sesos?

—¡Imposible!

—¿Por qué? Tenía muchos disgustos.

—No lo dudo. Pero no sabía que tuviese sesos.

—Espero, mi coronel, que en la próxima fiesta nos honrará usted con su compañía.

—Señora: ¡sepa usted que yo mando un regimiento y no una compañía.

El.—Te anuncio, esposa querida, que he asegurado mi vida en cinco mil pesos.

Ella.—¡Qué bueno eres! Ya no me preocuparé cuando faltes de casa por la noche.

Para aprender de memoria.

No podemos evitar las pasiones, pero sí vencerlas.

Séneca.

Amar es encontrar en la felicidad de otro la propia felicidad.

Liebnitz.

La verdad se detiene en la inteligencia: la belleza llega hasta el corazón.

Lacordaire.

CRIADO INTELIGENTE...



—¿Está el doctor Ramírez?
—No, señorita; ha partido para Mar del Plata.
—¿Puede usted indicarme cómo se le puede dirigir la correspondencia?
—Sí..., por correo.

FOLLETINES BREVES

PARA JUSTICIAS, EL TIEMPO

Por MAGON.

(Continuación)

Mi hombre, mi pelo-rojo, el grandísimo mentiroso que me había arrebatado mi asiento y me había engañado y maltratado, reía, aplaudía, gozaba inmensamente, tanto o más que todo el resto del público. Me sorprendió que gozara, pues yo creía que todos los hombres tenían conciencia; así lo dice el Catecismo de Ripalda. Está equivocado.

A mi vuelta a casa, nada dije: a quienes me preguntaron por la función del circo, les hice fantásticas descripciones de cuanto no había visto, y exageradas apreciaciones del gran salto. Oculté mi humillación, y a nadie confié mi inmenso quebranto.

Cuando llegó la hora de los cánticos y de los villancicos al Niño Dios, todos los muchachos nos acercamos al "Portal", y entonamos con los viejos nuestras salutaciones al Salvador del Mundo. Al final, se rezaba un rosario acompañado de música y pólvora, y en una de las partes de éste se hacía la petición, se presentaba verbal o mentalmente la solicitud a Dios de los favores deseados, de las necesidades satisfechas, de los perdones merecidos.

Entonces me acordé de que hay un Dios de justicia, un señor de todo lo creado, Todopoderoso, para quien todos los peli-colorados del universo, todos los serenos y policías de la tierra, todos los que se burlan del dolor de los "niños menores de diez años", son como el polvo del camino arrebatado por el viento, como la hoja seca deshecha por la tempestad, como la nube herida por el rayo; y a ese Dios y Señor le pedí justicia para ese mismo instante, para el día de mañana, para dentro de muchos años, pero "justicia".

Y siguió la fiesta y la cena de tamales olorosos, y el baile, y, por fin, el sueño, aliviador de todos los pesares.

Era el año 1896, veinticuatro años más tarde. Entre varios documentos de plazo muy vencido y escrituras hipotecarias que debían ejecutarse, otorgadas a favor de mis poderdantes, los señores William Le Lacheur y Son, de Londres, cayeron en mi escritorio la de un tal Perico de los Palotes, a quien llamé a mi oficina para que me hiciera proposiciones para evitar el remate de su finca.

—Hombres que, como Vd., son crueles con un niño, no merecen la compasión de Dios ni de los hombres.

El día señalado en mi citación apareció el sujeto. La reconocí en el acto. Los veinticuatro años no habían borrado sus facciones, no habían cambiado su fisonomía: la misma cabeza rizada, los mismo sojos azules, la misma barba de herrumbre salpicada de mechones, blancuzcos, sucios.

—¿Qué desea usted?

—Vengo a su llamamiento, para ver si logro que me dé un respiro para el pago de mi hipoteca. Las cosechas han sido malas; el precio del café no paga las cogidas; los animalillos no tienen pasto, porque los potreros están secos; parece que me hubiera caído la maldición de Dios. Si me obliga al pago inmediato, habrá que rematar la finca, y me deja en la calle; si me espera, pagaré en un par de años, con intereses y gastos, y me salvo. ¿Qué me dice?

—Siéntese usted y hablemos. Su fisonomía no me es desconocida, me parece haberle visto a usted hace ya muchos años, y si mi memoria no me es infiel, fué una noche, Noche Buena, cuando se inauguró en la Plaza Principal un circo, el de Clarini; estaba yo sentado en la gradería, y...

—¡Qué memoria tiene usted! yo apenas recuerdo eso muy vagamente, y sólo me lo hace recordar el hecho de que, habiendo llegado tarde y no encontrando acomodo, le metí un gran susto a un chiquillo pecosillo, a quien le hice creer que estaba muriéndose; el chiquillo se fué en un temblor para la casa, pero de seguro comprendió de camino el engaño, porque volvió hecho una furia, y armó una gran gritería por su asiento; yo llamé a un policía, éste le retiró, y yo me quedé tranquilo. Vea, señor González, muchos circos han venido después, con mil bullas y aparatos, con elefantes y girafas y atletas y mojigangas, pero ninguno me ha hecho la impresión que ese de Clarini en la noche de su estreno, mi palabra de honor.

—A mí me pasa exactamente lo mismo; ninguno me ha impresionado tanto como ése, en esa noche; no tiene usted más que figurarse cómo me impresionaría, cuando sepa que yo, yo mismo, era y soy el chiquillo pecosillo a quien usted dió el gran susto, a quien usted robó su asiento, y a quien usted, abusando de su tamaño y de su fuerza, de mi flaqueza y de mi insignificancia, arrojó a empellones de la gradería, e hizo ultrajar por policía nó menos brutal e injusto que usted.

—Pero, hombre ¡quién hubiera creído!...

—Hemos terminado; si dentro de tres días no ha pagado usted su deuda, entablaré la ejecución sin ningún género de contemplaciones; hombres que, como usted, son crueles con un niño, no merecen la compasión de Dios ni de los hombres. Puede usted retirarse.

Hubo remate.

¡Para justicias, el tiempo!...

Magón

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

Los Bailes de Máscaras

EL MOZO BIEN, EL LUNFARDO Y LA MUJER QUE "BAILA EL TANGO"

Casi todos los teatros de la capital, y son bastantes, amenazan ya "la temporada de bailes de carnaval", que constituye en las próximas saturnales, si no el plato de resistencia, por lo menos el preferido de los numerosisimos partidarios del tango, que lo son todos los jóvenes de la gran capital del sud.

Desde la Opera, pasando por el Victoria, hasta el más modesto de los teatros nacionales, ofrecen sus salas convenientemente adaptadas a sus nuevas funciones, a los ardorosos aficionados.

Si bien el baile en auge es el mismo en todos ellos, no lo son los bailarines ni las danzarinas.

Los y las concurrentes se dividen en categorías perfectamente bien definidas; salvo en los casos de manifiesto "hibridismo" en que un "mozo bien" desciende a la sala donde se codea con el "maqueró" reconocido de los bajos fondos, o cuando este último alterna con el mozo bien en la más lujosa y aristocrática de las salas.

Por lo demás, la mezcla de los dos elementos antagónicos no disuena ni resulta detonante.

Ya están habituados a rozarse sin "encenderse" en los varios cabarets en que se hace academia de tango, al son de una murga donde chilla la nota llorona del bandoleón, en medio del silencio de los bailarines que si hablan lo hacen como medrosamente, con voz velada, graves, solemnes, estúpidamente solemnes, cual si estuvieran cumpliendo un rito sagrado...

La gravedad y la tristeza criollas se aúnan en el culto del coraje, y nadie, por más guapo que sea, se atreve a abordar el ridiculo, lanzando una frase chistosa, una broma inocente, riéndose entre sus amigos, o manifestándose simplemente con la alegria que es patrimonio de la juventud.

Hay en ese medio ambiente un terror pánico de que "se le tome el pelo a alguien".

Nadie, ni por todo el oro del mundo, desea ser "el alguien" de marras.

Esa caracteristica dominante en los pequeños salones-tango, no pierde su eficacia al transportarse los bailarines de ambos sexos a la sala del teatro.

Más que fiesta de carnaval, parece velorio.

La mujer, sobre todo la mujer que frecuenta los "vegliones" en todas partes del mundo, que tiene la iniciativa de la broma espiritual, de la risa retozona, de la alegria desbordante, aquí, entre nosotros, ya esté "de particular" o disfrazada, queda relegada a la categoria subalterna de un silencioso instrumento acompañante, de una "cosa" despreciable, apta únicamente para hacer lucir la acrobacia del vanidoso pavo real que ejerce de director de la danza.

Se la desprecia con visible desgarbo, se la obliga a no hablar, a no reirse, a perder su entidad de compañera grata, digna del homenaje que por naturaleza debe el hombre a cualquier mujer. En compañía del "mozo bien" o del lunfardo, o de ambos a dos unidos en una sola persona, que es lo más frecuente, la bullanguera parisiense, la sentimental italiana, la ingenua inglesa, la española de alma torera, etc., etc., una vez compenetradas del medio ambiente reinante, pierde sus características y por obra del tirano se comportan a la altura de la más amorfa, tarta y pretensiosa de las "criollas". Claro que nos referimos a "la mujer que baila el tango", no a la mujer en privado, donde felizmente para los aficionados al género humano, conserva su idiosincrasia natural.

Contra la opinión de los numerosos aficionados a la liturgia y el dogma del tango, contra la admiración intensa y morbosa de los aficionados, nos atrevemos a estampar que mientras siga en auge el tal baile, todo lo bello, sensual, lucido, dificil, etc. etc. que se quiera, la tristeza agresiva que ha reinado en nuestros teatros de baile durante todos los carnavales pasados, perdurará insistentemente.

Las dificultades acrobáticas que hay que vencer para llegar a dominar el tango, la continua obsesión de no perder el compás o de dar un traspiés, la obligación de estar atento en forma absorbente a la música, la idiosincrasia especial del baile, nacido, criado y amparado por el compadre de los bajos fondos, que ha invadido las clases llamadas superiores contaminándolas y tornándolas afines en gustos, y en entusiasmos malsanos, obligan a excluir de la sala toda emoción, toda alegría, toda preocupación que no sea la de "bailar el tango" correctamente, sin equivocarse nunca, lo que originaría la burla tácita o la sonrisa escéptica de cualquier maestro reconocido de los muchos que pululan entre los simples observadores.

La vieja polca, la sentimental mazurka, el vestiginoso vals, la cuadrilla tan variada en figuras, el desopilante cancan parisiense, las farándulas bulliciosas, etc., cualquier baile ofrece más oportunidades de risas, de francas expansiones, que el grave y casi trágico tango.

La superficialidad que encarnan todos esos bailes, desde el punto de vista de "vehiculos de la sana alegria", los hace preferibles al tango, que se ha convertido en algo así "como la ciencia infusa del movimiento de los pies", que diria cualquier Oyhanarte de la metáfora. Por todo lo dicho y sin que por ello nos declaremos enemigos del tango y sin que dejemos de reconocer sus bellezas, apreciándolo coreográficamente, lanzamos la idea de que en los programas que regirán en las noches de baile de carnaval, en los teatros, a más del tango, se incluyan todos los bailes existentes que no atan el espiritu ni preocupan el cerebro ni cortan la alegria de los bailarines, tanto mujeres como hombres. ¿Cuándo nuestros "vegliones" serán tan carnavalescos como los de París, Milán, Niza, Viena, Berlín, Roma, etc.?

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Las grandes "divas" sufren más dolores cuando caen de mucha más altura. Una buena niña puede manejar una máquina de escribir a maravilla y llegar hasta escribir ochenta palabras por minuto.

Se puede ser una buena copista de escritos para un tribunal de justicia, pero de allí a jugar con las cuerdas vocales y hacer como si cantara al estilo de la Barrientos, con gorgoritos y todo, existe tanta distancia como la que existe de Buenos Aires a Lisboa. Es un ratito esa distancia que no ha sabido calcular con exactitud la "diva" que debutó anoche en el San Martín, la señorita Olga René.

Olga René, es una chica simpatiquisima, de hermosa figura y bien parecida, condiciones que impresionan favorablemente a un auditorio, pero en tocando los spechicattos, la cosa cambia de aspecto y la simpatía del primer momento se torna en pesada.

Olga René fué la "Mimí" de la Boheme de anoche en el teatro de la calle Esmeralda y, francamente, esa "Mimí", no ha llegado a convencernos a pesar de la buena voluntad que teníamos para ella en atención a las exquisitas recomendaciones que tuviéramos de su personita. La señorita René, será una "diva" de cartel cuando eduque sus poderosos medios vocales que le sobran por cierto como lo demostró en la Mimí de anoche, pero por ahora es una diva para el Marconi.

Indiscutiblemente la señorita René no ha logrado convencernos.

Los vestidos celestes, descotados en exceso y de un género transparante hacen que una mujer resulte de una mayor belleza que la que en realidad posée. Si esa mujercita se exhibe en los palcos de los teatros de género chico acompañada de una señora a guisa de mamá y como artículo de lujo y es vigilada desde la platea por un viñetero cualquiera, la mujercita se hace más codiciada. Si es tiple o tonadillera en relache no por su propia voluntad, sino por el egoismo de quien se esfuerza porque no luzca su bellezas en escena, esa artista llega a interesar enormemente al público y se hace más apetitosa. Todos estos pequeños detalles dan a la artista importancia mayor a la que en realidad tiene, pero no es a nosotros a quienes interesa la forzoza relache de esa "divette" sino al arte, que va perdiendo sus colaboradores y sus mujeres bonitas.

Amparito García estaría siempre de acuerdo con esta pequeña observación. Mientras tanto sigue luciendo su vestido espumoso y escotado que hace ver el nacimiento de objetos vedados a la curiosidad pública y de color celeste que le dan una mayor belleza a su figura y que en realidad está lejos de tener.

Recordemenos el adagio: "El que quiera celeste... que le cueste!!"

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA ULTIMA CREACION DE PABLO

¡¡¡Cús-cús!!!

Comprendemos que el señor Manuel Fernández Palomero (el malo) esté consagrado con autor en Madrid y que como tal tiene el perfecto derecho de estrenar sus obras. Es verdad que las muchas producciones del señor Palomero el malo, son todas exquisitamente malas, pero ello no obsta para que perciba derechos como autor.

Esto es humano y perdonable porque todos tenemos derecho a ganarnos los garbanzos de la manera más honesta. Pero a lo que no existe derecho es a que el señor Palomero el malo, la trabaje a sus años de burlador de Sevilla. Este apreciable señor Palomero el malo, el nuevo Don Juan Tenorio es incansable y hasta se pone pesado con sus conquistas. Algunas tiplecitas del teatro Avenida son asediadas por las penetrantes miradas del nuevo Don Juan, miradas por partida doble por el uso de las vidrieras colocadas sobre su perfilada y preciosa nariz.

Pero las chicas, se han convencido que el señor Palomero el malo es inofensivo como el varón Mirko-Zeta, el embajador de la Viuda alegre a quien prefiere Ana de Clavari. Cuando asedian los "gorriones" que aspiran a sus veinte millones. Pero las chicas, esas tiplecitas, que no sabemos por qué son tiplecitas, han resuelto colocar en las puertas de su camarino la frase de Mendizabal: "No se admiten pelmas".

El señor Manuel Fernández Palomero el malo, ha resultado "malo" por los cuatro costados. ¡Queda consagrado!!!

EN EL SAN MARTIN

De dactilografa a tiple — Mimí y Malagarriga

La dactilografo, cantaba a "fior di labro" sirviéndole el monótono tecleo de acompañamiento. El doctor notó con sorpresa que en los escritos se deslizaban palabras armoniosas, aplicó el oído, y acercándose a su linda dactilografo después de una reflexiva meditación, exclamó: "tu serás tiple".

El doctor, que guarda como oro en paño un acordeón de fuelle de los



Olga René, que debutó anoche en el San Martín

tiempos que fué emigrado con "Don Manuel", que le sirviera para consolarse de las añoranzas de la patria entonando sardanas, lo desempolva, y prueba las condiciones de su dactilografo. Admirable, exclama, y el maestro Goula, que años atrás descubrió al gran "Uetan" en un taller de zapatería, se encarga de conducir a la dactilógrafo al templo de la inmortalidad.

El Doctor no tiene un momento de reposo ante las angustias del debut. Se trata de una obra suya, que se puede derrumbar, y tiembla como un azogado.

Para acompañar a su dactilógrafa hasta el último momento, ocupa el lugar del apuntador, puesto de honor y peligro que no quiere confiar a nadie y se corre la cortina.

"La debutante" y la ópera elegida—

La ópera de Puccini se presentó anoche mostrando los desconchones y las injurias del tiempo. Sus hermosas melodías inspiradas en el libro de Muger, sólo cautivan a las almas sensibles.

Olga René, que se presentaba por primera vez ante la "fiera", mostróse vacilante en la primera escena al presentarse en la bohardilla de los simpáticos bohemios. En el Raconto estuvo más segura de si misma, y púdose apreciar su voz cristalina, pequeña, de timbre impecable, bien impostada. En el segundo acto siguió insegura y en el resto de la obra estuvo bajo el imperio de una emoción tan honda que no la permitió desplegar sus condiciones, que nos parecieron excelentes para triunfar en el rol que interpretaba. Su figura gracial y su rostro expresivo le ayudaron mucho.

¡Tú serás tiple!

Pone la señorita Olga René en el arte en que se inició anoche en el San Martín las delicadezas de su alma de artista. Tiene una dicción muy clara, y sabe dar relieve a todo pasage delicado, poniendo más cuidado en el matiz que en el color. En suma, a la señorita Olga René no se la puede juzgar por la labor de anoche, en que la emoción ahogaba en su garganta su voz delicada. Si en sucesivas representaciones logra dominarse, triunfará; tiene para ello sobradas condiciones.

Los intérpretes de Boheme—

Sobresalió el señor Baldrich que recuerda por su figura y por su manera de decir a Bonci. La voz la maneja a su antojo, pasándola del pecho a la cabeza con una facilidad verdaderamente notable. Muestra siempre un depurado gusto, y si se corrigiera en los calderones para hacer gala del fiato ganaría mucho su arte de cantante correcto.



Probemos...

La señora María Randó es una brava Musetta; tal como Muger la señora. Desenvueltao, graciosa, diabólica. Si la señora Randó hubiera podido comunicar a la debutante lo que a ella la sobraba, la Mimí de anoche hubiera resultado a gran altura.

Los demás intérpretes, coros y orquesta cumplieron. Les pide Puccini tan poca cosa...



El doctor, a su dactilógrafa, "el último manito"

Un recuerdo del maestro...—

El maestro Goula, que presenciaba con su distinguida señora en un palco bajo, en la representación de la Boheme, quizá evocara el recuerdo de otro debut con Boheme, en que interpretaba la parte de Mimí la que aún no se llamaba Isabel Goula en la solemne velada de inauguración del Teatro Lírico de Palma de Mallorca.

Esta tarde se dió "Tosca" y para esta noche vuelve al cartel la ópera de Gounod, "Faust", con las señoritas Tasso, Signorile, A. Franceschini, y los señores Tabanelli, Carreras y Martorelli.



El tenor Durán, en "Francos, liras y esterlinas" en la canción de los pierrot, al cantarle a la luna se olvidó que el astro estaba a su espalda. Es un pequeño detalle que habrá que cuidarlo para esta noche.

María Jaureguizar apareció anoche en un palco del teatro Apolo. Presenciaba los "Francos, liras, etc.", cuya representación le traía a su memoria "tristes recuerdos de un amor que se espiantó!"

La cantaora "La Sevillita" fué muy aplaudida en la canción de la "Pena Pena", pero en las otras nos resultó una cantante a gritos. No necesita gritar "La Sevillita", para cantar y cuanto más suavecito lo realice, puede estar segura que el éxito será mayor.

Los Fresquet, es un excelente número de baile. El tango lo ejecutan con maestría y llegan a obtener un verdadero éxito; pero tiene esa pareja un pequeño inconveniente y es la de meterse con el "gordito" de la 1.a fila. ¡Dejen tranquilo al "gordito" que no se mete con nadie! ¿O no ven los Fresquet y la misma Sevillita que, cuando trabajan, el "gordito" se divierte mucho leyendo un diario?

La Cuyanita trabaja en el Mayo con éxito y no sabemos por qué se la tiene relegada al olvido. Siempre la acoplan a la 1.a sección, sin darse cuenta la empresa, que ella también tiene sus admiradores y que a esa hora aiste poco público por ser la hora de los garbanzos.

El excéntrico Corona va resultando el "estrello" de las varietés del Mayo. Pronto será el amo de la casa. Anoche el público le ovacionó cuando terminó sus diferentes números y le hizo repetir el de los cascabeles.

No habrá allí quien le quite un cascabel y se atreva a ponérselo al gato.

Carece de fundamento la noticia de que el buffone de la calle Bartolomé Mitre, don Florencio Parra, se había trasladado a Mar del Plata. El señor de la sección vales, veranea en la playa de la Avenida de Mayo. Anoche departía con don Basilio Basilisco, Félix Mesa y Obes.

A pesar de una carta remitida a unos caballeros de un palco por haber aplaudido a Darwin más que a la tonadillera Antonia Costa, y que exigió una reclamación diplomática, todos los interesados gozan de buena salud.

¡Basta la salute!

Con flores a Palomero

Una conocida actriz, colaboradora de esta página, nos envió los siguientes piropos líricos para el genial autor de "Las pobrecitas mujeres."

¡¡Agua!!

¡Palomero! eres un mero
y también un mero palo;
¡Por eso te llaman malo,
Palomero!

Sólo para usar sombrero
dicen que tienes cabeza...
¡Allí acaba y allí empieza,
Palomero!

Aun más abajo del cero,
en ingenio estás de frío...
¡Es que has perdío el sentío,
Palomero!

Es tu cabeza un balero
clavado en un palitroque.
¿Cómo eres tan alcornoque
Palomero?

Con cara de peluquero
quieres meterte a empresario
¿No ves que haces el otario,
Palomero?

Te las das de marratero,
con las mujeres, ¡ranún!
Y sos un solemne atún,
Palomero!

En son de insigne guerrero
de las Españas viniste...
¿No ves que sos un mal chiste,
Palomero?

Cual palo de gallinero
te vas quedando de sucio...
¡Sancho, sin panza ni rucio
Palomero!

Al darte aspecto de tero
cruel ha sido tu destino.
¡Debiste ser Palomino,
Palomero!

Cantando vas pal carnero
como lo dice la Lola.
¡Y no lo dice ella sola,
Palomero!

No te hagas más el cabrero,
que vas a perder la cabra...,
¡Y basta ya de palabras,
Palomero!

Mirka.

N.—La distinguida fémina de la firma ha querido, sin duda, contestar dignamente al soneto del poeta Palomero, dirigido al inefable Mirko, "ladrón de corazones".

APOLO

El debut de anoche

Con la sala de bote en bote, debutó anoche en este teatro la compañía de zarzuela española Montero-San Juan.

Eliseo San Juan puede estar orgulloso del recibimiento que le ha hecho el público de esta capital, el cual lo aplaudió cariñosamente en sus dos papeles, tanto en "La moza de mulas", como en "La fiesta de San Antón".

San Juan nos ha demostrado que a pesar de haber estado retirado del género chico, siempre es el actor concienzudo e inteligente. El creador del Julián de "La verbena de la Paloma" ha venido en buena hora para nuestro

público a ocupar el puesto que por derecho propio le corresponde y seguramente quitará más de un moño, en esta época de crisis porque atraviesa la escena española, en cuanto se refiere a primeros actores del género chico.

La interpretación de las obras "La moza de mulas", "La fiesta de San Antón" y "Francos, liras y esterlinas", sirvió para que el público apreciara el buen conjunto de compañía, aplaudiendo con cariño a los principales intérpretes, entre los que podemos citar en primer término a las tiples Josefina Astorga y Martínez, y a los actores San Juan, Montero, Stecconi y Durán.

El actor cómico Montero, merece párrafo aparte; la interpretación dada al papel del hijo del italiano, dueño de la casa de cambio, fué admirable, logrando mantener en continua hilaridad al auditorio.

En fin, la temporada iniciada anoche, se ha hecho bajo los mejores augurios.

El público que llenaba la elegante sala, aplaudió con entusiasmo a los artistas, viéndose obligado Eliseo San Juan a dirigir la palabra, agradeciendo en nombre de él y de sus compañeros las demostraciones de simpatía.

El cartel de la función de esta noche lo forman la opereta en un acto y tres cuadros, en prosa y verso original de Luis Pascual Frutos, música del maestro Pablo Luna, titulada "Molinos de viento", en primera sección; la zarzuela en dos actos y siete cuadros, original de Luis de Larra y Manuel Fernández, música del maestro Tomás L. Torregrosa, "La moza de mulas", en segunda, y la revista cómico-lírica-bailable de gran espectáculo, en un acto y nueve cuadros, original de Luis Bayón Herrera, con música de los maestros Arturo y Antonio De Bassi, "Francos, liras y esterlinas", en tercera.

Para mañana, lunes, se anuncia la reprise de "La tirana", y para en breve los estrenos de "La olla podrida", del maestro Payá; "El bautismo de fuego", de D. Criado y Carrió, y "La pasión... política", de Alfredo García Fernández y Carlos D'Aramis, música del maestro Carlos Pibernat.

PEPITA SIRVENT

Nuestro corresponsal en Pergamino nos comunica que el sábado último se realizó en el teatro París un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida tonadillera Pepita Sirvent (la niña del garrotín).

El teatro se encontraba ocupado por las principales familias, que aplaudieron cariñosamente a la graciosa artista, sobre todo en el couplet "El bebé", del maestro y divo Penella, que estrenó esa noche.

La temporada de la señorita Sirvent terminó anoche.

La troupe pasará a Junín, donde darán cuatro funciones, para regresar seguramente a Buenos Aires.

ANTONIO RIVAS

Desde ayer se encuentra entre nosotros el empresario del teatro Avenida, don Antonio Rivas, que ha regresado de provincias para solucionar varios asuntos teatrales que tiene pendientes.

El señor Rivas, una vez que ultime las negociaciones que tramita, regresará nuevamente a provincias.

MODERNO

La opereta y zarzuela española

Continúa acentuándose el éxito obtenido por la compañía el día de su debut.

Anoche se vió nuevamente lleno el lindo teatro de la plaza del Congreso, por un distinguido público que aplaudió con entusiasmo la meritísima labor realizada por todos los actores en la conocida opereta "La casta Susana", distinguiéndose especialmente la primera tiple señora Galván, que tanto en "La viuda alegre" representada en el día del debut, como en "La casta Susana", ha dado pruebas de poseer facultades óptimas, haciéndose aplaudir repetidamente.

Estuvieron a igual altura en la representación de sus respectivos roles, la señorita Granados y las señoras Navarro y Heredero, y los señores Navarro, Sola, Pascual, Robles y Baena.

Los coros muy ajustados, y la orquesta muy bien dirigida por el maestro Cendalli.

Con la citada obra debutó la tiple cómica señorita Rosario Granados, que supo cosechar merecidos aplausos en todos los números.

Para hoy están anunciadas dos funciones, en matinée "La viuda alegre" y por la noche "La casta Susana".

El próximo lunes, en que debutarán la primera tiple señorita Amelia Perrín y el barítono Adelino Grotti, se pondrán en escena la hermosa zarzuela del maestro Vives, "Bohemios", y la zarzuela en tres actos "El anillo de hierro".

Para la presente semana se anuncian los estrenos de "Amor y patria" y "La señorita del cinematógrafo", opereta en tres actos traducida y arreglada por el conocido autor español Antonio Viergo y por el maestro Del Argine.

COMEDIA

"La gran vía", en primera; "La casa de Quirós", en 2a. y 4a., y "La corte de Faraón" en 3a., forman el programa de la función de esta noche.

Al final de la cuarta sección, la tiple cómica María Tubau cantará tonadillas.

Mañana se efectuará la reprise del sainete lírico en un acto y tres cuadros, original de Aurelio Varela, música del maestro Tomás Barrera, titulado "Las chulas de Madrid".

MARCONI

Con éxito sigue representándose en este teatro, la opereta en tres actos, original del maestro Juan Gilbert, titulada "La señorita Tralala", en la que tanto se distingue la tiple Aída Arce.

Para en breve se anuncia el estreno de la opereta en tres actos del maestro Lehar "¡¡Al fin solos!!"

AVENIDA

El programa de esta noche lo componen "La vara de alcalde", "El terrible Pérez" y "Enseñanza libre", tres obritas que a pesar de los años "de uso", siempre se ven con agrado.

La compañía Ligeo-Ferrer-Morita prepara varios estrenos para la presente semana, entre ellos "Buenos Aires al fresco", revista de gran espectáculo, de Fernández Palomero; "La neurastenia de Satanás" y "La señorita del cinematógrafo", opereta esta última que ha sido traducida y reducida a un acto por el popular autor de "Ruido de campañas", señor Viergol.

Mañana se realizará la anunciada función a beneficio del público a precios populares. Dado el éxito obtenido con las anteriores funciones populares, es de creer que la de mañana se verá muy concurrida.

ROYAL

Anoche volvió a confirmarse el éxito obtenido en la noche del estreno por la fantasía cómica en un acto y 5 cuadros en prosa y verso, original de S. Franco Padilla, música del maestro Manuel Coll, titulada "La reina papa".

Los intérpretes de la obra fueron muy aplaudidos y especialmente el actor señor Arata, quien hace una creación del papel del ruso Melankusky.

El cartel de esta noche lo componen "A un peso el cubierto", "La hora del vicio" y "La reina papa".

—Para el viernes 18 se anuncia el estreno de la opereta original de Gustavo Jackson, música del maestro Coll, titulada "Los caprichos de Mesaline".

EL CASINO DE LA PLATA

Una carta del agente teatral Daniel Palermo

Con motivo de un suelto aparecido en nuestra edición de ayer bajo el título de "El Casino de La Plata", el agente de varietés don Daniel Palermo nos pide la publicación de la siguiente carta:

"Buenos Aires, febrero 11 de 1916.

Señor jefe de la sección Teatro de CRITICA.

Muy señor mío:

Habiendo leído en la página que Vd. dirige de su ilustrado diario, ruego quiera dar publicidad a las siguientes líneas, respecto al Casino de La Plata y a su empresario señor M. Calvo.

Dicho señor vino a mi agencia para contratar (ante su misma persona) varias artistas y me propuso fuese su agente exclusivo.

Efectivamente combinamos un programa y se arreglaron precios, recibiendo las que lo solicitaron, su anticipo y cobrándome yo la comisión reglamentaria o mejor dicho la que cobran todos los agentes de varietés.

Conociendo lo que son ciertos empresarios como el tal "Mendizabal" que Vd. cita, le aconsejé a cada artista que se hicieran pagar a diario al terminar la función (esto fué el acuerdo ante el "empresario" señor Calvo y las artistas).

Ahora bien: como he recibido quejas de falta de cumplimiento a lo convenido, no he querido seguir manteniendo relaciones comerciales con tal señor, por lo que no he seguido mandando artistas para que no se vean defraudadas y salvar mi reputación y buen nombre.

Siempre velé por los artistas que han dependido o recurrido a mí y ante un posible o seguro fracaso, vuelvo a decirle que me he retirado, dejando constancia que no me ligan vinculaciones con tal empresa, de ninguna clase.

Mi proceder y recibos con la empresa y artistas están a disposición de los que deseen constatarlo. — Saludo al señor cronista, dándole las gracias, S. S. S., Daniel Palermo."

s/c. 25 de Mayo 452.

BUENOS AIRES

Gran éxito sigue obteniendo en este teatro "El globo de la ilusión" atracción mundial que ha logrado interesar a las familias asiduas concurrentes al teatro de la calle Cangallo.

Hoy domingo dos grandes funciones en las cuales se despedirá del público habitué la tonadillera Antonia Costa y el parodista Duarte, los cuales se ausentan para Mar del Plata en busca de un merecido descanso, habiéndose comprometidos a reanudar sus tareas artísticas dentro de ocho días.

En sustitución de los mismos debutarán el próximo lunes: Petit Palitos, Los Stelles, y la hermosa tonadillera Mercedes Alfonso, la cual tripulará el "Globo de la ilusión" cantando nuevos e interesantes couplets.

Los programas de este teatro anuncian cada día mayor número de atracciones por lo que no es de extrañar el favor que el público le dispensa.

Para esta noche se ha organizado el siguiente programa:

NACIONAL

Con mucho éxito sigue actuando en este teatro la compañía de varietés.

Entre los números que más se distinguen podemos citar a Richard [illegible]

ESPECTACULOS

APOLO — Hoy gran debut de la Compañía de zarzuela española San Juan-Montero.
Hoy: Molinos de viento. La moza de mulas. Francos, liras y esterlinas.

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana.
Hoy: Faust.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por [illegible] — Hoy: La gran vía. La casa de Quirós. La corte de Faraón. [illegible] María [illegible]

AVENIDA — [illegible] la. Manuel F. [illegible]
Hoy: La vara de alcalde. El terrible Pérez. Enseñanza libre.

muy aplaudidos por la concurrencia que noche a noche llena la elegante sala de este coliseo.

El programa de esta noche es variado e interesante.

DE LIMA

Los grandes empresarios — Una carta del actor Enrique Sanchiz Ronco... pero canta las verdades.

El popular actor Enrique Sanchiz ha publicado en los diarios de Lima bajo su firma, una carta que deja en descubierto, la honorabilidad del empresario señor Bouquet y la que a su pedido reproducimos lo mismo que otra que suscriben los músicos de la compañía.

Los "pequeños" juicios de esos señores no ofrecen comentarios.

Dicen las "cartitas":

Las hazañas de un empresario—

En mi calidad de representante del señor Bouquet encontrándome en la imposibilidad de cumplir con mis obligaciones hacia los señores profesores de orquesta, contratados por mi representado, empresario de gasto de la tournée Frégoli en Chile y habiendo recibido instrucciones del señor Bouquet que mi honradez y mi pasado de caballero me impedían aceptar, en virtud de un contrato regularmente firmado y protocolado debo declarar en honor a la verdad que solo gracias a la generosidad y desprendimiento de los señores Frégoli y Bianco he conseguido la rempatriación de todos los profesores de orquesta y la mía y el pago de los sueldos atrasados que adeudaba mi representado.

Los señores Frégoli y Bianco dejan así sentado el precedente de que a pena especie con los señores de la orquesta, les han facilitado pasajes y sueldos para que de ningún modo se confunda el mal proceder de empresarios de gasto poco honrados y escrupulosos. con ellos.—Arica, el 17 de Enero de 1916. — Enrique Sanchiz.

Víctimas por segunda vez de las malas acciones del señor Ernesto Bouquet empresario que nos contrató en Santiago de Chile y respectivamente en Valparaíso, Iqui y Antofagasta para acompañar en nuestra calidad de profesores de orquesta al señor Frégoli en toda la tournée por Chile, debemos declarar en honor a la verdad que solo gracias a él y al señor Bianco su empresario hemos podido cobrar los últimos sueldos que se nos adeudaban de Tacna y Arica y los viajes de vuelta a nuestras casas.

Este desembolso fué hecho por los señores Frégoli y Bianco bondadosamente en vista de la situación precaria en que nos encontrábamos y a ellos lo agradecemos de corazón.

El señor Bouquet empresario de gasto de la tournée se ha hecho humo olvidándose por completo de sus compromisos hacia nosotros y con una frescura que es digno corolario de sus antecedentes.

El hecho de haber cobrado nuestros sueldos respectivos se lo debemos al señor Bianco que se impuso haciendo respetar nuestros derechos, no teniendo sin embargo, queja de ninguna clase contra el señor Sanchiz representante del señor Bouquet, que debemos reconocer defendió nuestros intereses con una honradez que le honra y cuyo comportamiento ha sido digno de elogio en todo punto.

Aica el 17 de Enero de 1916.—Juan L. Martínez, Mirko Miranda, Rómulo Figueroa, H. Baronti, Cervantes Real, Ntalio Patiño, F. Soto, M. Torres, C. Díaz, Juan Cerda, Carlos Mesías, Juan Villarroel, P. B. Balmaceda, Belisario Quintana, M. Muñoz, Pipo de Vilo".

DE ROSARIO

Nuestro corresponsal en Rosario nos envía las últimas novedades teatrales ocurridas en la ciudad santafecina, las que publicamos a continuación porque pueden interesar a nuestros lectores.

Dicen así:

Opera—

Antes de anoche se presentó ante nuestro público la compañía de comedias, en la que figuran Elías Herrero Pérez Soriano, Emilia Rico y Consuelo Esplugas, y los demás elementos que acompañan a la bailarina gitana Pastora Imperio. Se puso en escena "Los vecinos" y "El rey de la casa" que merecieron una acertada interpretación.

La pareja Faico-Morita volvió a cosechar grandes aplausos, confirmando los éxitos alcanzados en la anterior temporada en el Olimpo.

Al final se presentó Pastora Imperio que fué recibida amablemente.

Politeama—

Anoche se estrenó por la compañía que dirige el hoy Domenech "La amordazada" con algún éxito. Para hoy se prepara el estreno del drama de actualidad "El U. 29".

Corresponsal.

VELADA ARTISTICA

El club atlético y social "9 de Julio" que preside el señor Roque A. Castromán, prepara para la noche del 3 de Marzo próximo una interesante velada artística y literaria que se efectuará en los espaciosos salones "Mariano Moreno" calle Santiago del Estero 1243, desarrollándose el siguiente programa:

Sinfonía, discurso de apertura por el señor Castromán; concierto de violín, por el señor J. Floriani, acompañado al piano por la señorita M. E. Codino; "La puerta se abre", drama de Robert Francheville; concierto de guitarra por el distinido concertista señor José Casella; asalto de sable por el doctor Luis E. Echenague y Nestor H. Rodríguez, dirigido por el señor R. Guido y Spano. Prólogo de Pagliaci, por el señor E. V. Pedroni, acompañado al piano por la señorita Codino.

Finalizará el espectáculo con la representación de la divertida comedia en un acto y tres cuadros "Los vividores", de Trejo.

Dados los empeñosos esfuerzos de la C. D. del Club "9 de Julio" la velada asumirá contornos de una amena e interesante reunión social.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores Nanná y Gran Señor

RESULTADOS GENERALES

Una tarde calurosa en grado superlativo, fué la de hoy; sin embargo ello no fué óbice para que la concurrencia de aficionados, interesados en el "mejoramiento", fuera numerosa.

El programa, relativamente interesante y las distintas pruebas con anotaciones en número suficiente como para rebuscársela; quizás hayan sido la causa de que el número de turfmen fuera grande.

Se inició la reunión con la carrera de potrancas de tres años perdedoras, cuyo desarrollo, así como el de las pruebas siguientes, hacemos el debido comentario:

PRIMERA CARRERA—

Dada la señal de partida, se destacó inmediatamente al frente Redacción animal flojo que llegado el momento decisivo entregó sus posiciones, para finalizar rezagada de las que ocuparon los varios puestos del marcador.

Siguió a la hija de Simbad, durante el transcurso de la carrera Sultanella, corriendo más atrás Wavellet y Penitenta.

Parecía la victoria asegurada para Penitenta cuando surgió por el centro de la pista Lady Day, y sin que el jockey de aquella pudiera contener la atropellada de la hija de Germen, cruzaron el disco separados por medio pescuezo a favor de la pupila de Segundo Peña.

PREMIO CALICANTO

Distancia 1600 metros

1 LADY DAY, 56 kilos, por Germen y Ladaki, del stud Ayacucho, F. Arcuri	2313	1845
2 Penitenta, 56, C. Fernández	505	644
3 Lindona, 56, A. Sánchez	7468	4994
4 Aurodina, 56, D. Englander	3355	2551
Sultanella, 56, E. Saadra	1120	1053
Redención, 56, C. Alvarez	725	774
Indecisa, 53, J. Orlandini	585	533
Carmucha, 56, Ardouin	1566	1364
Wairllet, 56, Conessa	300	315
	17943	14073

So corrieron: La Conquista y Evasiva.

Sport del 1o., $ 13.95 y 3.85; del 2o. 7.35; del 3o., 2.70.

Tiempo: 1'40" 4|5.

Ganada por 1|2 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA—

El reaparecido Lescaut se adjudicó el premio Pagliaccio con facilidad, dando ocasión a que el "Manate" se floreara. ¡Al fin!!!

Hizo el tren Puritano, y luego dejó pasar al ganador, Waterville y Bajo Hondo.

Al final cargó este último junto con Inspector, alcanzando al segundo y tercer puesto respectivamente.

Cuarto Waterville.

PREMIO PAGLIACCIO

Distancia 1600 metros

1 LECAUT, 56 kilos, por Pearl River y Manon, del stud Don Gonzalo, M. Lema	5618	3040
2 Bajo Hondo 56, J. Bastías	431	468
3 Injusto 56, Saavedra	2725	2104
4 Waterville 53, García	2686	1991
0 Castañazo 56 Alvarez	459	543
0 Hídrico 56, Acosta	4051	3309
0 Querandí 56, Sánchez	697	631
0 Fco. José 56, Costa	2330	1882
0 Prestigio 56, Arcuri	1054	1042
0 Puritano 56, Fenucci	1474	1253
	21523	16263

No corrieron: Fandango III, Político y Drop.

Dividendos: de Lescaut, $ 6.90 y 3.95; de Bajo Hondo, $ 14.85; de Injusto, $ 4.85.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'39" 4|5.

TERCERA CARRERA—

En el premio Marita, Persil y Martoche no cumplieron su inscripción. Dada la orden de partida Lamas es destacó al frente distanciándose varios cuerpos de su más cercano perseguidor Presurú y Pegaso.

A la entrada del tiro derecho el "leader" renunció pasando Presurú a ocupar su puesto y adjudicándose la carrera ante la sorpresa general porque la performance no está en consonancia con la última que produjo.

Segundo Pegaso, tercero Popular, cuarto Chulo.

PREMIO MARITA

Distancia 1700 metros

1 PRESURU, 51 kilos, por Ruysdale y Presunta, del stud Otero J., G. D'Onofrio	3451	1811
2 Pegaso 51, A. Sánchez	12147	6219
3 Popular 51, C. Claverie	403	340
4 Chulo 50, A. Arlandini	4904	2765
0 Desastre 51, M. Lema	1923	1430
0 Lamas 49, D. Englander	2255	1321
0 Torterola 42, C. Capra	759	690
	25842	14576

No corrieron: Persil y Martoche.

Dividendos: de Presurú, $ 13.45 y 4.80; de Pegaso, 2.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'46".

CUARTA CARRERA—

En la prueba reservada a las potrancas de dos años, desertaron Humbug y Ash. Puesto el lote en movimiento, One Eyed, Nanná y Hondona [illegible] ganancia la hija de Your Majesty, hasta el disco.

One Eyed ocupó el segundo puesto, resistiendo el ataque de La Pingüina.

Cuarta, Hondanada.

PREMIO PIÑA

Distancia 800 metros

1 NANNA, 55 kilos, por Your Majesty y Shocking Bird, del stud Ayui, A. Irusta	4329	2689
2 One Eyed 54, E. Savedra	492	448
3 La Pingüina 54, T. N. Fernández	963	604
4 Hondonada 54, F. Arcuri	1895	1300
0 La Marne 54, J. Etchechurry	528	460
0 Gallarda 54, M. Lema	3177	2021
0 La Violeta, J. Fernández	390	395
0 L. Iberá 54, R. V. Lanatti	733	691
0 Hungría 54, C. Fernández	2895	2173
0 Fosfatina 54, M. Acosta	6789	4060
0 Quinúa 54, J. Bastías	3160	2150
	25261	16995

No corrieron: Humbug y Ash.

Dividendo de Nanná, pesos 10.70 y 4.85; de One Eyed, 9.20; de La Pingüina, 14.75.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tiempo, 48" 2|5.

QUINTA CARRERA—

Ney II corrió en la punta en la carrera reservada a los potrillos, seguido de Tabolango y Gran Señor.

Frente a las tribunas populares pasó éste para adjudicarse la prueba con relativa facilidad.

PREMIO OUR MAJESTY

Distancia 800 metros

1 GRAN SEÑOR 54 kilos por Le Samaritain y Quintaesencia, del stud Montiel, M. Acosta	4295	2017
2 Ney II 54, A. Navarro	9598	4693
3 Tabolango 54, A. Amoroso	8005	4250
4 Miquelón 54, E. Saavedra	452	615
0 Ojo Bravo 54, F. Arcuri	3145	2222
0 Remi 54, P. Claverie	346	419
0 Leader 54, A. Sánchez	815	671
0 Bollo Marín 54, J. Carelli	177	243
0 Lamento 54, R. Liceri	4545	2511
0 Darling II 54, R. Carabajal	342	338
	31720	17979

No corrieron: Entreñno, Touche y Grecian.

Dividendo de Gran Señor $ 13.30 y 3.70; de Nep II 2.75; de Tabolango 2.80.

Ganada por 3|4 cuerpos

Tiempo 48" 2|5.

SEXTA CRAREÑA—

PREMIO INDIECITA

Distancia 1200 metros

1 FASCHINERO, 55 kilos por Greenan y Lady Blantsky, del stud Zubiaurre J. B. Enrique Fernández	9860	5636
2 Vespaciano 49, J. L. Garrido	1857	1313
3 Pushing 55, P. Costa	3674	2094
4 Sandringham 55, A. Navarro	3177	1959
0 Bob 52, C. Capra	377	452
0 Juliano 52, J. Bastías	614	570
0 Gallipavo 52, C. Fenucci	1053	957
0 Arrogante 49, G. Peñaranda	1123	994
0 Salvación 52, F. Arcuri	3374	2403
0 Pecado 49, E. García	991	927
0 Despota III, A. Sánchez	105	962
	33537	21075

No corrieron: Max Linder, Sunday, Ardilla III, Eloybach, Danseur.

Dividendo de Fachinero: $ 6.10 y 3.15; de Vespaciano: $ 7.05 y de Pushing $ 5.15.

Tiempo: 1'14".

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO TRESOR

Distancia 1000 metros

1 PETITE CHOSE, 59 ks., Greman y Primora Tiple, del stud Tucho, G. Cariola	5906	3426
2 S. Damiana 43 M. Acosta	5096	3776
3 Gaitero 44, C. Finucci	974	768
4 Pichulco 51, J. Ceraño	7771	1518
0 Diamant 51, G. Bevenuti	2340	1242
0 Sin Humo 51, M. Lema	4217	2682
0 Tivoli 50, C. Fernández	688	603
0 Sonámbula, E. Saavedra	6015	4175
0 Nail 40, M. Cabrera	1045	720
0 The Libel 43, Quinteros	1545	1220
0 Pochita 40, C. Capra	143	194
	36641	21424

No corrieron: Pan Pan y Charlotte.

Dividendos: de Petite Chose, $ 11.15 y 4.25; de Santa Damiana, 4.20; de Gaitero, 12.05.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1' 2|5.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO NONDIÑA

Distancia 2200 metros

1 RIOME, 48, kilos, E. García	10244	4844
2 Itaty 46, M. Lema	1031	806
3 T. Dios 47, Benvenuti	5208	2473
4 Nitrato 48, M. Acosta	14177	5991
0 Voluntad 46, Quinteros	6603	2891
0 Guignol 45, T. Fernández	550	426
0 L. French 40, J. Greme	2053	1237
0 Piélago 40, A. Subiña	609	427
0 El Tony 40, J. Garay	1705	1324
0 Diorita 40, C. Capra	900	762
0 Tareta 40, M. Cabrera	(c. Diorita)	
0 Bracconier 40, L. Garrido	240	199
0 Desventura 40, F. Salvi	228	182
	43548	21501

Dividendos de Riome, $ 7.65 y 3.55; del 2.o $ 11.40 y del 3.o $ 5.05.

No corrieron: Repique, Carreras, Inquisición, Idolatría y Comilla.

Lescaut

Al fin abandonó la categoría de perdedor, el hijo de Pear River y Manón Lescaut.

No queriendo ser menos que su hermanita (Mimí Pinzón) le dió por correr de firme y a pesar de Lema y todo, se impuso bastante fácil.

Parece bueno el pupilo del Don Gonzalo, y aunque tardó en conseguir su primer victoria hay que reconcer que lo ra hecho bien.

Lady Day

La carrera de primera hora se resolvió po el triunfo de Lady Day, que muy bien corrida por Arcuri obtuvo una lindísima victoria.

La hija de Germen conquistó al fin su primera victoria y en breve esperamos verla tomar pasaje para algún o Bahí Blanca, pues la hazaña que ha hecho es bien poca cosa en verdad.

Segundo Peña se sacó un dolor de cabeza de encima y se ganó unos pesos.

Bueno.

Gran Señor

El pupilo del stud Montiel resultó el vencedor de la prueba de potrillos perdedores.

Todo el mostrador que hicieron con él, les resultó al paladar.

Ney, hacía fuerza; pero no había caco; el tordillo, que parece ser bueno sin vuelta de hoja, no se entregó.

Nanná

Esta potranca, muy veloz en sus performances, se adjudicó hoy la carrera reservada a las dos años perdedoras.

Obtuvo su victoria en excelente estilo, por más que el tiempo empleado sea más bien malo.

Con la victoria de la hija de Jour Majesty, se ahogaron las fijas de One Eyed y La Pingüina, dos mandobles respetables.

La familia del Ayui se puso pipona.

Presurú

Este caballo inteligentísimo, hoy se adjudicó la tercera carrera.

Los señores del stud Otero, y con Otero viejo a la cabeza, se han puesto las botas, se han llenado de monedas... y junto con todas esas ganancias pueden encerrar en la caja de hierro la maldición de los muchos partidarios de Pegaso.

Recordamos su anterior carrera; con Cariola indudablemente muy superior al caballero D'Onofrio, finalizó último; pero bien destacado, como para que a nadie le quedara duda, hoy, después de su reñida victoria de que en aquella ocasión fué para la familia de Don Gil... para los muchos inocentes que alcanzaron a aportarle 7500 boletos.

—El cambio de monta debe haber influido! — afirmarán descaradamente los que estaban en el secreto; pero si alguna habilidad tiene Cariola es la de saberse dejar llevar al disco por Presurú, y en cambio D'Onofrio no puede ostentar más que su apellido curioso y raro...

Es hora, señores de la comisión, de que terminemos con estas sorpresas tan burdamente preparadas, a vista de todo el mundo... Porque suponemos que no serán ustedes cómplices de Otero al declararse ciegos de solemnidad!...

Hipódromo de La Plata

Resultado de las carreras efectuadas hoy en este hipódromo:

PRIMERA CARRERA—
1o. Condarco, (Rossotti), $ 8.50 y 3.90.
2o. Chico, $ 5.10.
3o. Jhon Wood, $ 3.70.

SEGUNDA CARRERA—
1o. Simonide, (Luoria), $ 61.90 y 11.40.
2o. Footman, $ 6.50.
3o. Sanmarco, $ 4.60.

TERCERA CARRERA—
1o. Limeño, $ 6.70 y 3.20.
2o. Comandante Barranco, $ 5.70
3o. Rezongón, $ 3.90.

CUARTA CARRERA—
1o. Villemil, (S. Rodríguez), $ 18.50 y 6.50.
2o. Divagadora, $ 4.

QUINTA CARRERA—
1o. Cáustico, (A. Balstroqui), $ 5.30 y 3.80.
2o. Galga, $ 16.50.

Montevideo

Resultado de las carreras efectuada hoy en el hipódromo de la vecina orilla:

PRIMERA CARRERA—
1o. Beaogle, 52 kilos, (Romanelli). $ 9.90 y 4.20.
2o. Hernán Cortés 58, $ 10.85.
3o. Gambete 53, $ 10.05.

SEGUNDA CARRERA—
1o. Edmond Blanc, 57 kilos, (E. Rodríguez) $ 4.95 y 3.25.
2o. Doctor 57, $ 11.95.

TERCERA CARRERA—
1o. Tíber 52, (Batiolo), $ 4.15 y 2.40.
2o. Aladino 52, $ 4.50.

CUARTA CARRERA—
1o. Rolando, 55 kilos, (H. Sormani), $ 4.30 y 3.15.
2o. Gulliver 50, $ 7.65.

QUINTA CARRERA—
1o. Per Ridere, 57 kilos, (H. Sormani), $ 2.75 y 2.10.
2o. Morey 43.

COMENTANDO

Primera carrera—

Se inicia la reunión con la consabida prueba y dados los cracks que en ella toman parte es muy probable que alguno se quede por el camino extenuado y tenga que intervenir la ambulancia.

Entre el selecto lote de concurrentes se destaca Cráter por su última performance. Anda bien y será difícil ganarlo.

Hará su debut en esta clase de pruebas Winer Day. Hémos tenido oportunidad de verlo en la cancha cuando lo ensayaban en los saltos, dejándonos buena impresión.

Un enemigo de tomarse en cuenta sería Sol, pero con los ochenta y un kilos con que le han sacudido por la cabeza, nos parece difícil. Con todo si rodara el favorito, es buen candidato a reemplazarlo en el primer puesto del marcador.

Segunda carrera—

Esta prueba es sobre 1400 metros, destinada a caballos de tres años perdedores.

El ganador debe ser seguramente L'Epatant.

Su última performance donde entrara segundo de Aluvión a media cabeza así parece indicarlo.

Ha seguido muy bien y dado el alto grado de preparación que ostenta nos parece muy difícil que puedan arrebatarle la victoria.

Los que se corren una fija son el compositor y allegados a la caballeriza de Bilbao.

Aseguran a cuantos quieren oirle que no puede perder y que no hay caso, que nadie le gana

Es gran candiato. Su reciente última performance en la que fué segundo de Pata de Gallo así lo acredita. Con un poco de suerte puede ser el encargado de derrotar al favorito.



La Gran Familia ha reservado a Dantés especialmente para hacerle disputar esta prueba. Por el tiro de la misma es un serio adversario y muy de tenerse en cuenta. Admás ya se sabe cómo las gastan los componentes a la tan famosa corporación.

En su última presentación Lamberti no estaba todavía en forma, pues notamos que le sobraba grasa. Ahora se halla en el summum de su training y no sería de extrañar que obtuviera el jueves su primera victoria.

El lance de la prueba puede ser Eneas, caballo que en privado anda corriendo mucho. Es bueno no descuidarlo porque puede ser un buen sport sobre todo.

Tercera carrera—

Driada va un poco pesada en esta carrera pero con todos nos resulta una candidata muy aceptale. Se ha largado a correr mucho y es muy posible que obtenga en ésta otra victoria.

La fija de la carrera debe ser Martoche. La pupila del stud Don Gonzalo tenía un compromiso muy favorable en la reunión de hoy con muy pocos kilos y no correrá, reservándola para esta oportunidad, donde a pesar de sus cincuenta kilos cree su entraineur que no puede perder.

El negro Bastías se viene en tren de contundencia contra la cátedra, con su pupilo Bargain. En los trabajos anda mucho el hijo de Druid y no se explica Bastías el por qué de la defección de su memorable carrera donde Ica pagó los doscientos y pico.

Se le ofrece en esta prueba una buena oportunidad de volver por sus fueros.

Ronde du Soir por su última performance y dado el poco peso que le ha tocado en suerte, es un punto muy alto de matar, y no le arrebatarán el triunfo así no más a dos tirones. Puede vengar su útima derrota la pensionista del stud Côte d'Azur.

Cuarta carrera—

Para potrancas perdedoras. Ya se empiezan a alargar los tiros para los jóvenes productos. De los ochocientos metros en que hasta el domingo se disputaban estas pruebas ha sido el tiro alargado en cien metros siendo así, que la distancia será en lo sucesivo y hasta nueva disposición de novecientos

Hará su debut en esta carrera Independencia. Es una hermosa potranca perteneciente al stud Don Gonzalo, hija de Polar Star y Patricia.

Toda una promesa se revela por sus excelentes trabajos la defensora de la casaca granate y verde.

No ha de extrañar mayormente el debut por que es muy mansita. Su entraineur cree tener en la hija de Polar Star un animal de mucho porvenir y en esta carrera le gústa en fija.

Por nuestra parte afirmaremos que es muy difícil que pueda perder.

Paulita que contara con muchos boletos en su última presentación, es la candidata más seria de la pupila del stud Don Gonzalo.

Su entraineur está firmemente convencido que su pupila fracasó en esa oportunidad por lo nerviosa que estaba.

Opina a la par de Cardoso que no puede perder y veremos quién vence a quien.

También será de la partida Edith Cavell, la poco afortunada hija de El Chacho. Don Pedro ya no opina respecto de su pupilo. En su reemplazo haremos nosotros, diciendo que la pupila del stud El Talar tiene títulos suficientes para ser la ganadora de la prueba, como la más pintada y que si por algo se ha distinguido ha sido por su poca suerte y la regularidad de sus performances.

Quinta carrera—

Sobre el mismo tiro que la anterior. Para potrillos perdedores. Entre todos los anotados sólo citaremos a dos: Fastidio II e Himil Tushum, por ser los que ya conocemos los puntos que calzan. Los demás restantes son debutantes como Mr. Brett, Ligarotti, Bon Homme, Che y Hoy.

Himil Tushum, viene corriendo con regularidad, pues figura honorablemente en todas las pruebas que disputa.

Su única mala performance fué la del día de su debut, quizás por la monta del eximio Minguito.

Ostenta un buen grado de preparación el hijo de Galloway y creemos que lógicamente debe ser el ganador.

El más serio adversario del pupilo de Casella es Fastidio II. Viene a disputar la carrera con un trabajo muy bueno en la distancia y cree su entraineur que con un poquito de suerte puede dársela a Himil Thusum.

Entre los debutantes habrá que buscar el probable lance de la carrera. Hay varios tapados que ya procuraremos tirar de la manta y descubrirlos. Daremos más detalles el martes.

Sexta carrera—

Para caballos y yeguas de tres años sobre la milla. Dar con el ganador se hace un poco difícil por la escala de pesos en que están colocados y ya se sabe que entre los animales de esa generación no se pueden dispensar kilos así no más.

Un candidato muy aceptable y dado el poco peso que cargará es Full Hand. La última performance del pupilo del stud Federal, ha sido muy buena y lógicamente nos parece muy difícil que pueda perder.

Zanzottera le dedica especiales atenciones y está convencido que al fin, en premio de su constancia, se saldrá con la suya. (Léase ganar una carrera).

Anda bien en los trabajos y por el poco peso hay que considerarlo un adversario temible es Bonci.

Con el descanso se ha puesto muy lindo y según todas las presunciones, el hijo de Valero ha de producir una buena performance.

Matchbox le merece mucha confianza a Telmo Míguez. El pupilo del stud Lowland Boy reaparece muy bien calafateado y abriga su entraineur esperanzas de poder obtener pronto una victoria con su pupilo.

Reaparece Andrade después de un período de relache. Le ha sentado muy bien el descanso al pupilo de Escolástico y es gran candidato. Lo único que tememos es que sea su entraineur el que se le apile y en ese caso, a nuestro juicio ¡eh! las probabilidades de Andrade disminuyen en un 70 o|o.

Séptima carrera—

De todas las pruebas es la que menos inscripciones ha reunido, pues sólo aparecen cinco anotados. La que se destaca en primer término a pesar del peso que cargará es Felpilla.

Ostenta la hija de Galloway un esmerado training y dado lo bien que siempre se ha desempeñado en estos tiros, la pupila del stud El Aguila es muy difícil que pierda.

Bonetti está entusiasmadísima con su pupila y también la cosa no es para menos, pues en su última corrida sobre la distancia de la prueba, que es de 1700 metros, se metió nada menos que 1'43". Con esa corrida cualquiera se juega una casa.

Por la ventaja que recibe en el peso, Beethoven es gran candidato. Se ha largado a correr de firme el pupilo del stud América y en ésta se le ofrece una buena oportunidad de vengar su última derrota que le infligiera tan sólo por 1|2 cabeza Mustafá.

Es bueno no descuidarlo.

El tercero en discordia puede ser Wotan. No por nada el otro día el doctor Vedoya se pegó un madrugón para ver la corrida del hijo de Olinda, que fuera trabajado a la par de Cracker.

Quedó muy satisfecho del resultado y dado lo lindo de aspecto que se halla el pupilo del stud Tricolor nos resulta un candidato bastante aceptable.

Octava carrera—

Repique no será presentado probablemente hoy, reservándose para otra oportunidad. Con sólo repetir su última performance nos parece muy difícil que pueda perder el pupilo de Saini.

Ha seguido bien en su training y es el candidato obligado de la prueba.

Tejuela a pesar de sus 55 kilos puede estar prendida en el final. Pasa por un buen momento la hija de Pelayo y como se ha largado a correr de firme, nada nos extrañaría que resultara la ganadora.

San Luis puede también mejorar en mucho su última carrera.

Guadalupe le ha dedicado especial cuidado para que pueda disputar esta prueba con probabilidades de éxito y no dudamos que el hijo de Chinchorro mejorará en mucho su última performance.

Con 51 kilos es un candidato bastante aceptable.

Tejuela

En el handicap final del jueves próximo, hará su reaparicón esta pupila del stud Cartajo.

Peñaloza lo ha calafateado convenientemente y tiene idea de repetir con ella, la serie de la vez pasada.

Ha descansado convenientemente la hija de Pelayo, y esto lo ha rejuvenecido. De aspecto está lundísima y mueve las tabas que da gusto.

Felpilla

La hija de Gallaway tiene para el jueves un compromiso muy favorable en la séptima carrera, donde a pesar de sus 58 kilos debe dar fácil cuenta de sus contrarios.

La pensionista del stud El Aguila, está muy linda de aspecto y en sus ejercicios privados se desempeña honorablemente.

Una carta encontrada

El otro día, hallamos, caída junto a un árbol del paddock, una carta, que alzamos y leímos, porque nuestra curiosidad pudo más esta vez que cualquier otra idea.

La carta estaba sin sobre y nos quedamos con las ganas de saber, quien sería el destinatario de la misiva; pero habiendo releído varias veces su contenido, teniendo en cuenta el color sugestivo de su papel y el perfume que emanaba de la misma (las perfumadas brisas... que diría el colega): la relacionamos al fin, con cierta historieta que contamos hace unos días.

Dice la carta:

Montevideo, Febrero 13 de 1916.

Mon petit.

Completament aburrid, te dirije esta letre, por decirte que yo non pued estar más tiemp separad de mon chiquit.

Il faut menester, que tú me espiantés de la maison de pensión que tú ma avez comprad en Montevideó.

Lejos de mon chiquit, la vid estad imposibl. Je t'aime, mon leilú, mon petit bijou, je t'aime.

Toujours, tou petit

Mimí.

Wotan

En excelente estado de preparación, el próximo jueves reaparecerá el hijo de Dieudomé y Olinda, en la séptima carrera, donde tendrá de principal enemiga a Felpilla.

En su último trabajo a la par de Cracker se desempeñó muy bien.

El doctor Vedoya se pegó un madrugón para poder tomarle el trabajo al pupilo del stud Tricolor.

Machtbox

El pupilo del galleguete Telmo Míguez reaparecerá en la reunión del próximo jueves luciendo un buen estado de preparación.

Aunque la carrera es difícil, no nos extrañaría que Matchbox se decidiera a hacerle el gusto a su compocitor.

El vasco Zabaleta

El vasco Zabaleta continúa en tren de laborioso metiéndoles candengue sin asco a la potrillada regularona que ha sacado ya de perdedora. En este caso se encuentran los tres dos años que bajo la dirección del vasco han abandonado la categoría o sean Cristalino, Cleofé y Aquisgrán.

El único que le mata el punto es el stud Caseros que ha sacado cuatro de perdedores, pero asimismo la performance del vasco es de primera.

Ahora los prepara a los pur sang para el clásico Guillermo Kemmis, a disputarse el 12 de marzo.

El vasco se tiene una fe ciega y hace bien. Si no se tiene fe uno mismo quién se la va a tener...

Francisco Arcuri

La demostración que anunciamos le sería efectuada mañana a Francisco Arcuri, en el Petit Salón, despidiéndolo de la vida de soltero ,ha sido transferida para el jueves próximo.

Winner Day

Convenientemente preparado hará su debut en las vallas el jueves próximo este hijo de Sargento que bajo el cuidado de Vicente Roseti defenderá los colores del stud Solferino.

Muy posiblemente este debut será para abtener un triunfo, pues sacando Sol, el resto del lote se puede remarcar en conjunto en viente pesos.

Del stud Montiel

Hemos visto días pasados en la cancha una potranca del stud Montiel, que cuida el entraineur Pianezzi, hija de Diamond Jubilee y Catamarca y por consiguiente hermana entera de Chucker Out, el veloz pupilo del stud presidencial.

La potranca es toda una promesa y por lo adelantada que está, podemos asegurar que al debutar lo hará con todo éxito.

La autoridad de Pío

Siempre continúa viento en popa, la autoridad de Pío Torterolo, sobre sus adláteres de allende el río.

Rufino Coll, responde a la voz de aua, como siempre, y el formidable Pío lo tiene a vueltas y medias vueltas, es decir, a la baqueta.

El régimen militar, casi diríamos alemanizado, rige por esos lados, y los muchachos, como tabla, responden a la voz de mando.

Da gusto realmente ver ese espectáculo y nosotros, que nos pirramos por todo aquello que sea una demostración palmaria de la autoridad, no podemos menos que remarcar lo sugestivo del hecho.

Capullo

El estado de esta hija de Fulmen que tanto aprecia el entraineur Andrés Elnen, viene siendo muy favorable.

Continúa haciendo sus paseos de salud al río, los que le han resultado muy prácticos.

Corchito

Este hijo de Druid ha sido curado de un vaso.

El contratiempo no tiene mayor importancia, tanto que a mediados de Marzo ya lo veremos correr.

Recibimos y publicamos

"Señor redactor de CRITICA. — Sección Carreras.

Distinguido señor: Como aficionado a las carreras, me permito escribirle para hacerle notar cierto inconveniente que he notado en cuanto a las pizarras de montas y demás pizarrones. Por ejemplo, quiere uno saber si tal o cual "bobo" monta tal o cual "matungo", y es necesario andar a empujones a un extremo de las tribunas, amén de encontrarse en el quinto piso y necesitar lentes telescópicos para verlos. Bueno. Ya sabemos si es un magnate o un bobo, un Lema o un Oliva, sigue la "vía crucis" para ver las anotaciones a ganador y siga viaje a ver las de placé, dé vuelta a ver las segundas anotaciones y vuelta a la peregrinación, porque el Jockey Club nos ha de permitir defender nuestra platita, por más que queramos todos con la mejor intención contribuir al mejoramiento de la raza caballar. Y por último, nos encontramos con una pizarra perdida al frente y a un costado extremo del tinglado, como a dos cuadras del de las montas y por cierto perfectamente inútil, pues funciona como la "mona" y en la mayoría de los casos los caballos están ya en la raya, cuando están acabando de hacer las anotaciones.

Luego tenemos la de los dividendos y tiempos enfrente de las tribunas populares, y también ésta, sólo la aprovechan aquellos a quienes la naturaleza ha prodigado una vista extra-superior, esto es, por lo menos en lo que se refiere a los tiempos.

Luego volvamos sobre nuestros pasos y sigamos el trayecto desde la pizarra de las montas y sigamos a la redonda hasta el de los dividendos y hemos de notar, tal vez, que el Jockey Club lo habrá así dispuesto para que hagamos paseos de ejercicios digestivo, que por cierto sería muy acertado e higiénico en caminos suaves, tachonados de flores y perfumes por doquier, y no entre rompe-botines y empujones y pisotones.

¿No sería mejor tenerlas todas en línea, a una distancia y altura prudencial, en frente de las tribunas, de manera que cada cual pudiera defenderse a su mejor manera y a la vez gozar una tarde agradable y no pasar un suplicio?

Si en algo vale este modesto consejo, recíbanlo, pues, de un

Aficionado.

Cierto "poulain gris"...

Hay ciertos "poulain gris" que tienen medianas condiciones para sueltistas.

Lástima que como en sus elucubraciones, utilizan los remos posteriores, muchas veces, claro es, meten la pata.

No hay, pues, que extrañarse ni asustarse de ciertas cosas.

Se produjo una papita y se olvidaron de decirle al fulano, ya se sabe, al día siguiente, palos; sin pensar que como lo hace enseguida, deja al descubierto la hilacha.

Es el caso de anoche.

Doña Alda

Esta hija de Jour Majesty que pertenece al stud Zubiaurre, será el primer producto de 2 años que en esta temporada presentará el entraineur Bentancour.

Viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Changüí

Es un precioso hijo de Fúlmen y Chicharra que cuido el entraineur Ambrosio Elnen.

Ha recibido un caústico en un ... brehueso.

Viens Poupoule

Son varios los animales que hasta hace poco actuaban en el hipódromo Argentino y que en busca de nuevos horizontes actuarán en lo futuro en el circo de carreras de Temperley.

A la larga lista de los emigrados hay que agregar a Viens Poupoule.

La hija de Pearl River que en Palermo defendiera los colores del stud La Providencia, dudamos que hará una buena campaña en el hipódromo de Temperley.

La Ñata

Esta hija de Cyllene y Deception del stud Las Rosales ha sido puesta en cura por haberse rengado.

Folleto

El tordillo del Armón ayer de mañana fué floreado en 2500 metros, con la monta de Celestino Fenucci.

El tordillo se ha puesto muy lindo de aspecto y no ha de tardar en ser anotado en alguno de los handicaps finales.

No dudamos que en cuanto tenga un compromiso favorable, reprisará con todo éxito.

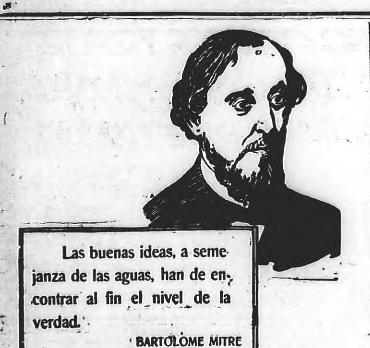
Ejercicios varios

Tamarindo. El hijo de Cyllene fué trabajado a la par de una potranca en 600 metros. Iban dirigidos respectivamente por J. Bastías y el peón.

Insula. La pupila del stud Montiel ha seguido muy bien en su trainning, después de su ltima victoria. Fué trabajada suave en 700 metros, montada por el peón.

Calambour. El buen hijo de Duarte, luciendo un alto grado de preparación fué trabajado en 800 metros, piloteado por F. Arcuri.

† MARGARITA SCHANG DE CARRERE. (Q. E. P. D.—Falleció el 13 de Febrero de 1916. Confortada con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. Sus hijos Casimiro J., Leonor Felicia, Francisco S. y Alejandro E. Carrére, sus hijos políticos María Morales de Carrére, Celestina Baca de Carrére, Aída Gachiteguy de Carrére, sus hermanos Justino y Casimiro Schang, sus hermanas Clementina Schang de Barrére, María Luisa Schang de Latapié y María Schang (ausentes), hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones quieran acompañar a conducir los restos mortales de la extinta al cementerio del Norte mañana lunes 14 del corriente, a las 10 y 1|2 a. m. En la iglesia de Nuestra señora del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente a las 11 a. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria: Sáenz Peña 786. Nota: carruages en la casa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344.



Evoé. El pupilo del stud Alvear sigue bien en su trainning. Fué trabajado en 700 metros, piloteado por F. Arcuri.

Cleofé-Aquisgrán. Dirigidos respectivamente por R. L. Carabajal y J. P. Dufour, se trabajaron apareados los dos ganadores que cuida el vasco Zabaleta.

El ejercicio fué sobre 600 metros.

Edith Cavell. La pensionista del stud El Talar fué trabajada por A. V. Lanatti en 600 metros. Anda bien.

Gringuilla-Filet. Fueron trabajados apareados en 600 metros.

Fueron piloteados por T. N. Fernández y el peón respectivamente.

Menianto. Fué ejercitado en 1700 metros, con la monta de J. P. Dufour. Le tomamos 1'48".

La Brava. La pupila de Martín de los Santos fué trabajada por H. Sormani, en 1600 metros, conduciéndose regular.

Abencerraje. El "noir Bastias, lo ejercitó en 1400 metros, conduciéndose regular.

Quinúa. Fué trabajada a la par de un colorado que montaba Jesús Bastías. Hicieron un buen ejercicio sobre 800 metros.

Ney II. [redacted]e 600 metros, a la par de una alazana que montaba Navarrito. El ejercicio no pasó de regular.

Andrade-Guandacol. Fueron trabajados apareados por E. Mutio y A. Baistroqui, en 700 metros, tardando en recorrer esa distancia 41" 1|2.

Thamar. El jhony David le dió corrida en 800 metros marcando 48". Está linda y puede ganar en cuanto reprise.

Santa Damiana. Con el negro Acosta fué ejercitada en 600 metros, comportándose regularmente.

The Libel. Quinteritos le dió corrida a este tordillo. El ejercicio que fué sobre 600 metros resultó regular.

Sandrigham. Dirigido por A. Navarro fué trabajado en 800 metros en el tiro derecho apareado a un alazán en el que iba L. Cassino.

Siskin. El hijo de Sargento, piloteado por C. Fenucci se le floreó sobre 2500 metros. Anda bastante bien.

Espinita. D. Englander fué el encargado de trabajar a la hermana de Irigoyen en la partida, desempeñándose bastante bien.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para la reunión del jueves 17 del corriente:

PREMIO SOL
(Carrera de vallas)
Distancia 3500 metros

Sol 81	Gigantea 69
Winner Day 73	Resorte 6 3
Cráter 71	

PREMIO DENARO
Distancia 1400 metro.

L'Epatant 56	Lamberti 56
Aspirante 56	Eneas 56
Ave César 56	Dosel 56
Bilbao 56	El Pájaro 56
Fels 56	Le Notre 56
Fels 56	Injusto 56
Dantés 56	

PREMIO RANCE
Distancia 1700 metros

Everest 58	(Carreras 52
Tarija 55	(Black Ronald 49
Driada 54	Martoche 50
Bargain 54	Zoé III 50
Menianto 52	Danzante 49

La Brava II 52	As de Oros II 49
Old Maid 52	Ronde du Soir 47
Ton Ton 52	

PREMIO GEORGETTE
Distancia 900 metros

Costa Brava 54	Independencia 54
Mi Ñata 54	Edit Cavell 54
Oleina 54	Jacobina 54
Paulina 54	La Comtesse 54
Gringuilla 54	Ash 54

PREMIO SCAMP
Distancia 900 metros

Tropel II 54	Che 54
Fastidio II 54	Himil Thusum 54
Mister Brett 54	Merry Anthony 54
Bon Homme 54	Hoy 54
Ligaroti 54	

PREMIO DESEADA
Distancia 1600 metros.

Andrade 52	Full Hand 46
Chilca 51	Su Alteza 46
Max Linder 49	Bonci 46
Nail 48	Audemars 45
Matatias 47	Herodias 45
Matchbox 47	Yerba Mota 43
Salvación 47	Deyanira 43
Salitral 47	Cotagaita 43
Para Rayo 47	

PREMIO ESCANDALO
Distancia 1700 metros

(Wotan 60	Beethoven 48
(Pegaso 51	Deseada 40

PREMIO ROCHELA
Distancia 2500 metros

Chiribiribi 55	Repique 49
Tejuela 55	Comilla 47
Lord Bramble 54	Betis 46
San Luis 51	Melody 45
Pretty Boy 50	

Inscripciones

Para el domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 1000 metros — Egnazia, Aclamación, Rieuse, Wavelet, Diane Royale, Isoca, Nebulosa, Barbada, Taberna, Juá Juá, Simola, La Chaplinska, Frileuse, Capitana, Melodía, Gay Tina, La Esfinge, Mari Mari, Piedra Movediza, Salvatierra, Sacudida, Sultanella.

Segunda carrera, distancia 1700 metros — Francisco José, Waterville, Canny, Dantés, Político, Lescaut, Prestigio, Scarrón, Puritán, Eneas, Bilbao, The King, Querandy.

Tercera carrera, distancia 1600 metros — Familiar, Black Ronald, As de Oros II, Menianto, La Brava II, Old Maid, La Morena, Zoé III, Bargain, Floweret, Driada, Desastre, Carreras, Ronde du Soir.

Cuarta carrera, distancia 900 metros —Encanto II, Kings Pet, Gringuilla, Fosfatina, Tiniebla III, Pretty Dolly, Sirena VI, Holandina, Mollie, La Goyita, Náyade, Ortiguita, La Fleche.

Quinta carrera, distancia 900 metros —Don Tomás, Leader, Tropel II, Ney II, Incendio II, Raspail, Dándalo, The Lad, Tolbiac, Tobles, Floris, Milord, Serpol, Gran Señor.

Sexta carrera, distancia 1600 metros —Bobinete, Our Queen, Yerba Mota, Wild Rose, Caladora, La Almendra, Ficaria, Guayaiby, Manila, Diosa, Perfidia, Mariucha, Desventura, Vizcacha, Fine Mouche, Tómbola, Fulana, Paloma, Escalera Real, Mediana, Herodina, Pirotécnica, Tarará, Su Alteza, Pereza, Deyanira, Alopex, Espinita.

Séptima carrera, distancia 1500 metros — Maraschino, Valentón, Perjura, Sin Humo, Deseada, Insulá, Nondina, Persil, Wotan.

Octava carrera, distancia 2800 metros — Redentor, Lefevre, Maraschino, Tejuela, Nitrato, Siskin, San Luis, Everest, Guignol, Chilca.

La reunión del martes

En el hipódromo de Temperley—Informaciones de Gaucho Lomero.

Con el éxito de costumbre se realizará el martes próximo una reunión de carreras en el pintoresco hipódromo que el Lomas Jockey Club tiene en Temperley.

El programa confeccionado a ese efecto es sumamente interesante, habiendo reunido las distintas pruebas que lo componen un número excesivo de inscriptos por lo que es de esperar que éstas ofrezcan gran atractivo tanto en su desarrollo como en su final.

Gaucho Lomero comentará a continuación las probabilidades de los animales, como así también algunos que han preparado a sus pingos con intenciones de dejar a la cátedra en un estado lamentable, por efectos de un golpe.

De la primera—

A Filibuster lo anotaron en el handicap limitado o sea la prueba inicial. Con el hijo de Bluet Boat tengo entendido que no respetan pelo ni marca y sus 62 kilos no ha de ser óbice para que no se comporte muy honorablemente.

Los del stud El Enano se corren esa fijita convencidos de que difícil será de que no se les haga.

Onza de Oro corriendo muy bien en cada carrera que es presentado se conduce muy honorablemente ocupando los puestos del marcador.

En la reunión efectuada ayer fué segundo de Tirol, el que finalmente obtuvo la victoria.

Es candidata a obtener pronto la victoria.

Soy uno de los convencidos que el caballo Claromecó tiene que ganar una carrera muy pronto porque en sus ejercicios anda perfectamente bien.

La performance que produjo ayer ha estado completamente en desacuerdo con mis opiniones, pero... (estos puntos suspensivos tienen un significado bárbaro).

Lle "franchut" de Pessist se ha quedado con el calor de la marca por la biaba que le acaban de dar.

El hijo de Persimón "estag un gran perog bulldog"; pero pueda ser que esta vez le haga el gusto.

De la segunda—

No hay uno que se destaque netamente en la segunda prueba del programa; sin embargo, trataremos de dar con la ganadora.

Dormilón II ya está lo suficiente despierto como para hacerles el gusto a los de Villa Sarah. La cosa es saber si se tiran, que el mayor éxito puede coronar los esfuerzos de su compositor.

Quinteros, después de corrida la segunda carrera de ayer, se quedó tan fresco como si acabara de pegarse un baño. Sin embargo, esto no ha sucedido porque el debutante Pose no le costó los pesos que él tenía dispuestos para jugarle.

El hijo de Adversario, en los aprontes, se conduce muy macanudamente y no será nada difícil que le haga el gusto a Moisés Quinteros.

Cuidado con Songuita que si no la gana la empata.

La hija de Dusty Miller anda mucho y es una de las buenas candidatas de la prueba.

Recomiendo muy especialmente a la pupila del stud 22 de Octubre.

De la tercera—

Con solo repetir la anterior carrera tiene Fernandito una fija en la tercera.

El hijo de San Graal fué segundo de Battaglia y con eso tiene suficiente para ganar esta carrera.

Es una fijita de poco dividendo, pero fija al fin.

Los del stud Sin Querer, al cual pertenece, "sin querer" se jugarán unos pesitos.

Otro gran candidato es Clavileño, que fué tercero en la misma carrera; este es el único que se la puede dar a Fernandito, por más que acaba de vencerlo.

El que no entre con los favoritos y quiera jugarse unos pesos a un pingo que pagará un sport bastante macanudo, diríjase a la ventanilla de Espolín II.

A don Pedro le gusta en fija y según él, no hay caso de que se lo ganen.

Ramiro se ha quedado sorprendido por la performance que acaba de producir su Don Paul.

—Mire, amigo — me decía — yo ni me lo soñaba, porque creí que el "burro" no movía las patas.

—Pero esta vez las movió, y con ganas.

—Que le vamos a hacer; lo que siento es no haber sabido que le iban a entrar ganas de correr, porque en ese caso me le hubiera apuntado en forma.

—Y para el martes Ramiro?

—Si corre como hoy los afano.

Todo esto me decía Ramiro después de que su pingo le hizo puesta a La Belle. El hombre cree que el martes puede repetir el plato, pero a mí me parece que los que he indicado anteriormente lo están robando; y que me perdone Ramiro porque soy un incrédulo.

De la cuarta—

Con todo que acaban de dársela a Fushina en la reunión del sábado, me permito recomendarla en esta carrera porque la yegua anda como para apuntarse muy pronto, pero permítaseme que dude si esta es capaz de dársela a la tordilla de Farías.

Finette anda mucho y Finette es algo así como una fijita de esas que tan bien sabe preparar Farías.

El hombre tiene la debilidad de buscar sport y en el caso de que la tordilla sea muy jugada no sería nada difícil fuera para el verde.

Farías es así: tiburón viejo al cual hay que seguirle los pasos.

Si se tira es una fija la yegua.

Angelita puede figurar bien, pero no la creo capaz de vencer a mi favorita que será la tordilla de Farías.

De la quinta—

Si corre Afilador II cosa muy probable porque ayer fué reservado, se pueden ir preparando para dejarles el campo libre sus enemigos. El Diamond no puede perder; siempre que no le toque en suerte un jockey que por su cuenta y riesgo lo eche al bombo.

A Farías le gustan las más difíciles para tirarse y en esta se puede producir la avería con Farrista.

La recomiendo muy especialmente porque es capaz de catar la punta y hasta el disco.

Con Coquero hace rato que le tienen ganas a Afilador y para vencerlo está esperando Del Pino agarrarlo cansado al Diamond.

El hijo de Dusty Miller es candidato si fracasa el de Malfitano.

De la sexta—

Horacio II se ha largado a correr en tal forma que son muchos los triunfos que aún le esperan. El hijo de March Flovoer tiene otra carrerita como para calotearla, cosa muy probable que suceda porque tengo entendido que los del stud Guerrero se conforman con cualquier dividendo.

Los del stud La Orquesta andan con muchas ganas de pegar un golpecito con Sinfonía.

Ayer se tiraron, pero la yegua sólo pudo ocupar el tercer puesto de Horacio.

En una de estas se produjo la biaba.

Otro de la serie de Farías que está en condiciones de apuntarse s Chiriguano.

¡Ojo al poeta!

De la sexta—

Tacaño es gran candidato en la sexta carrera. El hijo de Tulipán es, a mi juicio, uno de los más indicados a adjudicarse esa carrera.

Si Di Franco resuelvo tirarse a la pileta con Piccina, la cosa se le puede hacer con toda facilidad.

Pero Di Franco, allá en Temperley, está hecho un tiburón y para saber cuándo se tira, hay que adivinarle el pensamiento.

Ojo a Bayonne, con la cual tengo entendido se vienen a correr una fija.

La Dusty Miller anda mucho.

De la octava—

Si Avispero es presentado, no obstante cargar el peso más alto en la carrera, debe imponerse.

El hijo de Avispa (pero una avispa falsificada) es un caballito que en Temperley se causará de ganar carreras.

La candidata que más me agrada, para el caso que fracase Avispero, es Gradiska.

La yegua acaba de ser no placé en la carrera que hicieron puesta La Belle y Don Paul y quizá sea por esa misma causa que me agrada tanto para la próxima reunión.

Aigle Noir es otra de las buenas candidatas y se le puede jugar con fe, porque como pertenece a un oficial de justicia, es incapaz de echarla al bombo.

Salem acaba de ser tercera de La Choza, con la cual diré de paso, Betancourt, que no es el zorro de Palermo, pero que es bastante zorro, se corrió una fija.

La yegua de Toscano es buena candidata.

En nuestro número de mañana daré mis candidatos definitivos, prometiendo una de esas fijitas de marca...

Gaucho Lomero.

Programa oficial para la reunión del martes próximo:

PREMIO CURIOSA
Distancia 1100 metros

Filibuster 62	Gossip 53
Pessist 57	Claromecó 52
Puntana 56	Severo 52
Lavengro 56	Onza de Oro 51
Tirol 54	Hearing 50
Listo III 54	Madeja 50
Cyrano 53	Torcaz 49

PREMIO CURZOLA
Distancia 1200 metros

Dormilón II 56	Atea 54
Pose 56	Becasina 54
Arazá 56	Maciega 54
Memorial 56	Galleta 54
Malicioso 56	Miss Kiss 54
Clic-Clac 56	Songuita 54
Martín Fierro 56	Hebrea II 54
Tutora 54	

PREMIO CYMEZ
Distancia 1400 metros

Battaglia 57	Mendigo 55
Inválido 57	Esmalte 55
Generoso 57	Don Paúl 55
Fernandito 57	Esbelto 55
Clavileño 55	Cavalry Gun II 55
Espolín II 55	Fanor 52

PREMIO CYNO
Distancia 1200 metros

Angelita 57	Sonaja 55
Campiña 57	Roseta 55
Effusión 57	Fushina 55
Brillante 57	Light Mind 55
Oisive 55	Finette 53
Lad'na 55	Manganeta 53

PREMIO CYROLESSE
Distancia 2000 metros

Bien Venido 60	Coquero 48
Afilador II 59	Octavio 47
Mitre 55	Tucumán 46
Charmincito 54	Fable 46
Carnot II 54	The Wh' 16
Farrista 50	Jotreta 46
Waterloo 50	Earliness 46

PREMIO CURETA
Distancia 1200 metros

O'Farrell 63	Horacio II 5i
H. Plantagenet 58	Mendocina 53
Engañoso 56	Messidor 53
Codorniz 56	Nevado 52
Filie II 55	Halte lá! 50
Molleja 55	Effusión 49
Mont III 54	Inválido 49
Far-Famet 54	Sinfonía 48
Chiriguano 53	

PREMIO CUCHA CUCHA
Distancia 1000 metros

Tacaño 57	Bayonne 51
Hojeador 53	Mejicana 51
Don Paúl 53	Implover 48
Tegardea 51	Inmodist 48
Oranga 51	Irenita 48
Manganeta 51	Miss Kiss 48
Piccina 51	

PREMIO CZARINA
Distancia 1800 metros

Avispero 58	Tipo 51
Sol de Mayo 56	Generoso 50
Gradiska 56	Pensativo 50
Fable 55	Espartino 50
Lard Nelson 55	Tornasol 50
Salem 54	Britomarte 49
Horacio II 53	Luchador 49
Aigle Noir 51	Light Mind 48

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 1155 v. 13 F.

Por disposición ddl señor Juez de la Capital doctor Pedro V. [illegible] hace saber por el término de quince [illegible] a don **MARTIN BERGALLO**, que por [illegible] juzgado y secretaría del que subscribe [illegible] ha presentado don Cayetano Sessarego solicitando la chancelación de la escritura de hipoteca otorgada a su favor ante [illegible] no Gerardo H. Mass; a fin de que comparezca a tomar la intervención en dicho juicio bajo apercibimiento de que si no comparece se le nombrará al Defensor de Ausentes. — Buenos Aires, Febrero 7 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1219 v 23 feb.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó. No. 1221 v 10 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cuneo, secretario. No. 1224 v 11 mar.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital, doctor Alberto Estrada, y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don **LUCIANO AUTELLI** por el término de tres días a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos de su quiebra se ha designado la audiencia del 16 del corriente a las 2 p. m. a fin de designar el síndico liquidador reemplazante del ya nombrado, cuya renuncia se acepta. — Palacio de Justicia, 5.o piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. — Buenos Aires, Febrero 10 de 1916. — Aureliano García Calvo. No. 1235 v 14 feb.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario. No. 1234 v 12 mar.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días a contar de la primera publicación del presente, a los acreedores de don **FRANCISCO ROTONDO**, que en los autos de su quiebra se ha dictado el siguiente auto:

Buenos Aires, Septiembre 14 de 1915.—Autos y Vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Francisco Rotondo. Nómbrase contador a don Félix Arduino a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día de su presentación; líbrese oficio al señor director de Correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el Juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el Actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido: líbrense los oficios del caso a los señores jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibiciones para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del Juzgado el día primero de Octubre a las 3 p. m.

Se señalan para notificaciones en Secretaría los días lunes y jueves o el siguiente día hábil, si alguno de estos fuere feriado.—Rep. la foja.—Alberto Estrada. Ante mí, A. García Calvo.

Así mismo se les hace saber que la junta a que se refiere ha sido postergada para el día veintiuno de Febrero de 1916, a las 2 p. m.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. Secretaría del doctor A. García Calvo.—Firmado; R. Curuchet. v. 18 F.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m. — El secretario general. No. 1080-vi-m.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

ENTRE BOTONES

(DE RECORRIDA)

—¿Qué dice, compadre?
—Ya lo vé
—¿De recorrida?
—Clavao.
—¿Novedadés?...

—Las mismas de siempre. Uno que otro punga que se escurre en una esquina, un pibe sin domicilio atorrándola en un umbral, el almacenero de la esquina que pá que le viche su bodegón le brinda un aguardiente como pá envenenar ratones; y de rato en rato el superior, que medio dormido en el maturrango, le bate a lo kainser: "que hay, tiene algo, no proccdió". Siempre



lo mismo. ¡Pucha con la existencia!.. Ya estoy hasta acá... más opia de este uniforme...

—Pacensa, amigo. No hay que hacerle al dolor... yo bato lo mismo, estufo completamente de la carrera, pero qué se le va hacer.. son al ñuete lós candiales. Y ahora más que nunca que los empleos andan en aeroplanos; pá emplearse hoy hay que tener una púa de mi flor, si no es perder tiempo; ojalá cayera otra vez Figueroa!...

—¡Qué dice, compadre!...

—Que si fuera presidente otra vez Figueroa...

—Paresé; la voy a proceder de tocada de fierro, a mí con la piolita. Ya estuvo, aura sí, puede continuar.

—No es pa tanto socio. Le batía que si volvieran esos tiempos en que el último "missi" se empleaba y macanudamente, todavía podría uno plantar el uniforme y salir en busca de algo mejor, pero lo que es aura... ¡no se le ocurra bañarse!, se va a quedar desnudito, garantido, le hablo con conocimiento de causa.

—Tiene razón. — Hoy es todo una misiadura corrida; si hasta bronca me dá la carrera.

—Está a la miseria todo, compadre.

—Pero qué diablos, hay que seguir el corso; mire, socio, cambiemos de púa es lo mejor; vamos en frente a piyar una ginebrita pá matar los bichos que nos están comiendo poco a poco la existencia.

. . . .

—Dos ginebrines, moso.—Sabe, Ramón, que ayer, andando de recorrida, me armé de una fémina así, compadre.

—¡No diga!
—Por esta cruz.
—¿Jovencita?
—Una rosa té.
—¿Sí?

—Garantido, pura uva, una papita dorada, de esas que...

—Y cómo hizo pa alzar semejante viaje.

—Y... que quiere... Feliciano no es ni ha sido en la vida manco pa estas cosas, es feo que lo diga, pero este servidor, compadre, es como el mejor pa tirar el anzuelo y piquen las mojarritas, y una vez que muerden, ya estuvo, se produjo la hemorragia.

—¡Qué me cuenta! Cuente como fué.

—Atienda.—La ví el otro día como a las diez, en la puerta, la mojarra me miraba con bastante fijeza, le clavé mis dos "farolitos" en los suyos, di a mi rostro un gesto de todo un pabito, me reí apenas, apenitas también le dije casi al oído dos cositas lindas, dulces y hay no más el corto circuito.

—Qué es eso?

—Que hay no más ella, la papita, también se rió como yo, revoleó sus ojitos pa un lado y pa'l otro, movió su cabeza, puso la cara también a lo pabito como yo, luego hizo un gesto, pero muy de la garganta y no se lo que me contestó. Había agarrao yo tal batata...

¿Y?...

—Y me acoplé hay no más a la "cucaracha", le hablé como diez minutos seguidos. ¡Qué de cosas le dije!... Le batí que hacía como dos meses que andaba atrás de ella, que ya el último no podía dormir, hasta me robaba el sueño, que en todas partes que iba, siempre como una sombra se me presentaba, que por sólo una miradita de ella daba dos años de mi existencia que... qué sé yo cuantas cosas más le dije.

—¡Qué me cuenta

—Si hombre, completamente perdido por la mojarra. Aura todas las noches de gran parlamento... Con decirle socio que para dentro de unos días habrá yum-yum.

—No comprendo.



—Que p' dentro de unos me ha prometido unos besitos.

—Sabe que está gracioso ¿y qué piensa hacer?...

—¡Chi lo sá... la mujer puede tanto... es tan pícara... que si la cucaracha me apura si no me enlazo le va pasar raspando porque...

—Raspadura es la que van a llevar ustedes hoy mismo cuando entreguen el servicio ¡sotretas... así es como cuidan su parada, abandonen inmediatamente este lugar ¡manyines...

—Es que esta... ta... bamos pro... pro... cediendo mi... mi oficial.

—Con la ginebra, Caminen manyines.

Félix Limita.

CHAMUSQUINA

LOS SUICIDIOS

Ayer, a las 2.45 p. m., en un terreno baldío existente en la Avenida Alvear entre las calles Tagle y Gallo, fué hallado por un agente de la comisaría 19, el cadáver de un sujeto como de 55 años de edad.

El cadáver estaba tendido con las ropas en orden y presenta una herida de bala en el parietal derecho, cuyos bordes presentan incrustaciones, causadas por la deflagración de la pólvora.

Según una partida de bautismo hallada en uno de los bolsillos de la víctima, se supone que sea Leandro Andrés Bodo.

Por las circunstancias del caso, las averiguaciones de la policía y la opinión del doctor Torres Blanco, que reconoció el cadáver, se supone que se trate de un suicidio. Aun cuando el arma no ha sido encontrada, se cree que haya sido llevada por algunos individuos que merodean por esos parajes.

De acuerdo con las instruciones dadas por el juez de instrucción Luna Olmos, que interviene en el hecho, el cadáver fué trasladado en una ambulancia de la Asistencia Pública a la Morgue, a los efectos de la autopsia.

La policía de dicha sección prosigue las averiguaciones del caso, a fin de conseguir el completo esclarecimiento del suceso.

HOMENAJE A UN AGENTE

Tendrá lugar esta tarde, a las 5.30 p. m., en la plaza Pueyrredón, organizado por la dirección de "El Social", un acto sencillo y significativo en homenaje al agente de policía Carlos Caribolo, quien con peligro de su vida logró salvar de una muerte segura a la niña de 4 años Mercedes Giráldez, en las vías del ferrocarril Oeste. Este acto, poco común, no pudo pasar desapercibido, y "El Social", semanario de la parroquia de Flores, haciéndose eco del sentir del vecindario, organizó el homenaje que tendrá lugar esta tarde y que dará margen a una hermosa reunión.

PRESUNTA DEMENTE

Fué detenida por un agente de la comisaría 24, la mujer Lucía Spina de Salvis, que parece tener las facultades mentales alteradas.

Por intermedio de la comisaría mencionada fué levada a la sala de observación del depósito de contraventores.

ENFERMO DESVALIDO

Una ambulancia de la Asistencia Pública recogió ayer, a la madrugada, en la esquina de las calles Garay y Avenida Oeste, al sujeto Benedetto Loretti, por hallarse gravemente enfermo y carecer de domicilio y familia.

LA SUPERMUSA DEL ARRABAL

(MIS ANHELOS)

Quisiera ser de tu vida
las ilusiones soñadas,
en esas noches calladas
por el ensueño mecida.
Ser de tu alma querida
una sombra bienhechora,
que con cariño te adora
y te vela su penumbra;
hasta que la luz te alumbr
con sus colores de aurora.

—

Quisiera ser la estallante
Aurora, que en mil colores
ilumine tus amores
como caricia de amante,
Y ser la canción vibrante



que pregone tu hermosura,
bello don que la Natura
dió a tu ser de americana
en una hermosa mañana.
Amor, juventud y ternura

—

Quisiera ser el dolor
para nunca atormentarte
y de la dicha brindarte
lo que forjara tu amor.
Ser humilde admirador
de tus graciosos andares,
de tus labios los cantares
que en armoniosos gorjeos
forman suaves cuchicheos
por los vastos trebolares.

—

Quisiera ser el sonido
de tu voz, cuando se excita,
con la triste vidalita
que cantas como un gemido.
Ser prolongado quejido
de la vihüela llorona,
cuando vibra la bordona
con melodiosa cadencia,
como pidiendo a la ausencia
los amores por corona.

Quisiera ser el mendigo
de tus pasiones amadas;
cuando vuelves tus miradas
a mi ser, yo te bendigo.
Ser un esclavo contigo
y bendecir mi cadena;
ahuyentar de tí la pena
y ver tu suave mirada,
en mis ojos retratada
como una dicha serena.

—

Quisiera ser ancho cielo
para siempre acobijarte
y de lo alto brindarte
lo que soñara tu anhelo.
Tener el rápido vuelo
de la avecilla canora
para llevarte sonora
la alegría de su canto
y besar el dulce encanto
de tu frente soñadora.

—

Quisiera ser los manojos
de la flor que se consume,
en tu seno su perfume
de cariñosos antojos.
Ser la visión de tus ojos
en su mirar más querido;
ser el camino florido
donde el amor se engalana
y dejar en tu ventana
de los amores un nido.

—

Quisiera ser la colgada
flor, de tu amor orgullosa,
en tu pecho temblorosa
por tu mano acariciada.
Ser la visión más amada
de tu ternura infinita
cuando tu seno se agita
en voluptuosos anhelos,
como brindando a los cielos,
tu alma de vidalita.

Juan Andrés Pulido.

VIGILANTE ATACADO

En la esquina de las calles Ingeniero Huergo y Cochabamba fué llamado a intervenir el agente Pedro Ruhini, de la comisaría 22, contra el sujeto Ramón Eduardo García, a fin de impedir que continuara golpeando a su esposa Aída de García.

Ruhini también fué agredido a puñetazos por García, produciéndole una lesión en el rostro. En un descuido, García le arrebató el machete, sosteniendo por esta causa ambos una breve lucha, de la que resultó García con una herida en la cabeza.

Con intervención de otros agentes, García fué detenido y conducido a la comisaría mencionada.

LADRON SORPRENDIDO NFRAGANTI

En la casa del señor Marcos Riglos, Avenida Alvear 1863, fué sorprendido anteanoche el sujeto de malos antecedentes Manuel Gil, en momentos que salía levando un atado con ropas y objetos que acababa de robar allí.

Un sirviente que vió al individuo lo detuvo y lo entregó a un agente de la comisaría 15, quien le secuestró lo robado.

Ha comprobado la policía que el ladrón se introdujo primero en la casa del señor Teodoro de Bary, Avenida Alvear 1675, aprovechando un momento en que quedó la puerta abierta y escalando una pared pasó al domicilio del señor Riglos.

football, aviacion y otros deportes

Los balances de la Asociación

PEPE EL IMBECIL, PALADIN

Los gastos de automóvil pagados al hermano de la tesorería

Pepe el imbécil, estudiante de otariado, caburé caballitense y fracacasado ex presidente de la Asociación de Mayo, respira por la herida. Le duele que se haga mención de los asuntos de la tesorería que dirige el ingeniero Negri. Siente nostalgia por los paseitos domingueros en automóvil a costillas de las arcas asociacionistas y como tiene que justificar ante la camarilla sus excelsas condiciones de testaferro, se ha metido a periodista redenntor. Bien es verdad que no es él el autor de ciertos articulejos, porque no tiene uña para guitarrero y sólo sirve para llevar la llave de la "garconiere" cuando la necesita alguno de los que pagan la pieza. Pero el hombre ha tragado bilis, se siente acometedor y se anda jactando por todas partes. En su pobre experiencia de los asuntos del periodismo, con un cuchillito de lata, se envalentona creyéndose hasta "peliador".

¡Pobre Pepe el imbécil! ¡Se ha mareado el inefable hermano de la tesorería, que lo mismo sirve para ser testaferro de la camarilla, como para cuidar las entradas de los fields, figurar en una mensura a los efectos del cobro o llevar la llave de la "garconiere". Efectivamente. Pepe el imbécil sirve lo mismo para un barrido, como para un fregado.

Pepe el imbécil se enoja con nosotros porque queremos que el ingeniero Negri, no oculte con nebulosidades los gastos asociacioneros. Por eso pretende hacernos callar, amenazándonos. Ya puede ir a decirle "al encargado de redactar" que se afile y que tire, pero que tire bien, y si él tiene el alma más negra que el carbón que vende, nosotros nos entretendremos a su tiempo con él.

Por ahora, Pepe el imbécil no distraerá nuestra atención de los balances del ingeniero Negri. Y la opinión pública deportiva debe ser satisfecha, no admitiendo el amontonamiento de rubros, sino justificando ampliamente la inversión de los fondos y sobre todo demostrando quiénes son los firmantes de los recibos de gastos.

Hay unos recibitos por gastos de automóvil dominguero pagados a un empleadito, que merecerían los honores de un cliché.

Para terminar por hoy. Pepe el imbécil no debe amoscarse. Duerma tranquilo. Vaya temprano mañana a buscar el "original" y mientras sueña con la grandeza de su nuevo estado, bastante interesante por cierto, no se vaya a olvidar que hoy tiene que llevarle la llave de la "garconiere" a los que pagan la pieza.

Columbiam F. C.

Con letra femenina, hemos recibido la siguiente noticia, que publicamos complacidísimos:

La comisión auxiliar de señoritas ha quedado así constituída: presidenta, Clorinda Lida Rotondo; vicepresidenta, Elisa Ross; secretaria, Lida Boero Soriano; prosecretaria, Ida Ross; tesorera, Eugenia Carvi; protesorera, Estela Murray; vocales: Aurora A. Rotondo, Clara Ross, Delia Boero Soriano, Cora Murray, Yolanda R. Rotondo y María Luisa Boutet.

Regata internacional del Tigre

Programa de las regatas internacionales a celebrarse en el Río Luján, Tigre, el día 9 de abril próximo:

Primera carrera a las 2.15 p. m., Junior Fours B., 1000 metros. Premio Unión de Remeros Aficionados del Río de la Plata. En botes shell de 4 remos largos. Para menores que no hayan remado anteriormente en regata internacional, en bote Shell de remos largos y que no estén inscriptos en el Junior Fours A.

Segunda carrera a las 2.30 p. m., Junior Single Sculls, 1000 metros. Premio Hospital de Caridad del Tigre. En botes shell de 1 par de remos cortos.

Tercera carrera a las 2.45 p. m., Junior Fours A., 1000 metros. Premio La Prensa. En botes Shell de 4 remos largos Para remeros que no hayan ganado en regata internacional, en bote Shell de remos largos y que no remen ni estén inscriptos en el Junior Fours B.

Cuarta carrera, a las 3 p. m., Senior Single Sculls, 1500 metros. Premio Club Remeros Escandinavos. En votes Shell de 1 par de remos cortos.

Quinta carrera a las 3.15 p. m., Senior Fours, 1500 metros. Premio Comisión de la Regata Internacional del Tigre. En botes Shell de 4 remos largos.

Sexta carrera a las 3.30 p. m., Veteranos, 800 metros. Premio Jockey Club. En botes shell de 4 remos largos. Para remeros mayores de 30 años, que no hayan remado en regatas internacionales, después de las regatas de marzo del año anterior.

Séptima carrera a las 3.45 p. m., Junior Pair, 1000 metros. Premio Montevideo Challenge Cup. En botes Shell de 2 remos largos con timonel.

Octava carrera a las 4 p. m., Junior Eight, 1500 metros. Premio Gobernador de Buenos Aires. En botes Shell de 8 remos largos.

Novena carrera a las 4.15 p. m., Cadete Fours, 800 metros. Premio Club de Regatas de San Nicolás. En botes clincker de ensayo halfoutrigged con asiento corredizo. Para remeros que no hayan salido de la categoría de novicios.

Décima carrera a las 4.30 p. m., Senior Eight, 2000 metros. Premio Buenos Aires Rowing Club. En botes Shell de 8 remos largos.

Regirá el reglamento de la Unión de Remeros Aficionados del Río de la Plata.

Las entradas con la especificación del peso de los tripulantes, deberán ser hechas por escrito y entregadas bajo sobre cerrado al secretario honorario de esta comisión, señor G. L. S. Wood, calle Sarmiento 643 (escritorio 426 del Buenos Aires Rowing Club), el día 29 de marzo de 1916, a las 12 m. Se ruega enviar las inscripciones escritas a máquina.

Carreras de eliminación. — Todas las tripulaciones que se inscriban en cualquiera de las pruebas estarán sometidas a las carreras de eliminación, según aviso que se enviará oportunamente. Estas carreras se correrán el día sábado 8 de abril a las 2 p. m.

Carrera de Cadetes Fours. — El día 2 de abril, a las 9.30 a. m., se sortearán los botes que reunen las condiciones reglamentarias, en el local del Club de Regatas La Marina, para cuyo objeto los clubs de regatas tendrán que llevar sus botes al mencionado local.

Números. — El día 9 de abril, de 8 a 10 a. m., se entregarán en el local del Buenos Aires Rowing Club los números para timonel y remero correspondientes a sus estaciones.

Club Motociclista Nacional

Campeonato argentino de los 100 kms.

La más codiciada de las carreras norteamericanas, el Campeonato de los 100 kilómetros, será realizada en el hipódromo de Temperley (F. C. S.) bajo la dirección del Club Motociclista Nacional el domingo 27 del mes corriente, complementando el programa deportivo que ese día se verificará en la amplia pista por iniciativa del Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora.

Como la organización de esta grandiosa prueba motociclística se halla bien encaminada y además existe un interés remarcable entre el elemento activo por intervenir en la misma, publicamos a continuación las disposiciones reglamentarias que ha adoptado la comisión directiva del club organizador en su reciente asamblea:

Artículo 1.o—El Club Motociclista Nacional organiza para el domingo 27 de febrero de 1916 una prueba para motocicletas, denominada "Campeonato Argentino de los 100 kilómetros", que deberá disputarse en el hipódromo de Temperley (F. C. S.)

Art. 2.o—La carrera es libre a todo corredor con motocicleta de capacidad cúbica mayor de 500 cs. y se adjudicará el título de Campeón del año 1916, al competidor que emplee menos tiempo en cumplir los 100 kilómetros.

Art. 3.o—Podrá utilizarse cualquier clase de motocicleta sin distinción de marca o tipo desde que todas se reunirán en una sola categoría.

Art. 4.o—Para el "Campeonato argentino de los 100 kilómetros", se fijan las siguientes cuotas de inscripción:

Socios del Club Motociclista Nacional y Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora, $ 4 m/n.; corredores de otras instituciones, $ 6; motociclistas independientes, $ 8.

Las boletas de inscripción deberán acompañarse del importe respectivo, pues no serán tomadas en cuenta en caso contrario.

Art. 5.o—El registro de anotaciones quedará habilitado en la secretaría del Club Motociclista Nacional, calle Rivadavia 1525, desde el viernes 11 hasta le viernes 25 de febrero de 1916, a las 6 de la tarde.

Art. 6.o—El número y orden de colocación en la pista será sorteado en el Club Motociclista Nacional en presencia de los interesados el día del cierre de las anotaciones. Los corredores deberán llevar durante todo el desarrollo de la carrera su correspondiente número de orden.

Art. 7.o—Queda absolutamente prohibido el cambio de máquina durante el desarrollo de la prueba.

Art. 8.o—Será permitido el aprovisionamiento de nafta y aceite en los sitios establecidos con anterioridad.

Art. 9.o—El corredor que a juicio de la comisión de carreras entorpeciera el desarrollo de la prueba, deberá retirarse de la pista, perdiendo todos los derechos al campeonato.

Art. 10.—El participante del "Campeonato argentino de los 100 kms." que por cualquier causa tuviera que abandonar la prueba, deberá retirarse inmediatamente a la derecha de la pista para no entorpecer el desarrollo de la carrera, y al dirigirse a la salida lo hará por el mismo costado y siempre en el sentido de la misma.

Art. 11.—La comisión de carreras podrá impedir la salida del competidor que a juicio de la misma no se presentara a la raya inicial en debidas condiciones.

Art. 12.—Por el hecho de la inscripción, el participante del "Campeonato argentino de los 100 kilómetros" se compromete a respetar este reglamento y a acatar las disposiciones que adoptase la C. de C. en el momento de la prueba.

Art. 13.—El Club Motociclista Nacional se declara irresponsable de los accidentes que pudiesen ocurrir a un corredor o un tercero, y se halla facultado para hacer las correcciones que creyese convenientes al presente reglamento.

Art. 14.—La infracción de estas disposiciones será penada con la descalificación del corredor.

Art. 15. — Queda terminantemente prohibido a los corredores, delegados de instituciones o representantes de establecimientos comerciales, formular reclamos en el sitio de la prueba, debiendo presentar toda queja por escrito ante la comisión directiva del Club Motociclista Nacional dentro de las 48 horas de haberse realizado la carrera.

Art. 16.—Los resultados generales del "Campeonato argentino de los 100 kilómetros" serán dados a conocer por la C. de C. al finalizarse la prueba y ratificados por la comisión directiva del C. M. Nacional en su primera reunión.

Art. 17.—El Club Motociclista Nacional otorgará a los ganadores de este campeonato los siguientes premios: Al 1.o Título de campeón, gran medalla de oro y 10 argentinos; al 2.o diploma social, medalla de oro y 4 argentinos; al 3.o diploma social, medalla de vermeil y 2 argentinos; al 4.o diploma social y medalla de plata.

—Además del Campeonato argentino de los 100 kilómetros, el Club Motociclista Nacional realizará en la pista mayor del hipódromo de Temperley el día 27 del corriente, una carrera reservada a los socios del Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora, con tres valiosos premios a cargo de la institución mencionada en último término y una carrera para sidecars, con premios en objetos de arte y medallas. Las inscripciones de la primera carrera son del valor de $ 2 moneda nacional y gratuitas las correspondientes a la prueba de sidecars.

Trofeo de Turismo—

En la sesión efectuada el martes último por la comisión directiva del C. Motociclista Nacional se designó una comisión especial que constituyen los señores Angel Traverso, Agustín Bonavera y José Canale, para que el día 15 del corriente presenten a las autoridades de la institución las reglamentaciones y pormenores de organización del II Torneo de Turismo, carrera importante por su índole y extensión que merece una dedicación preferente para llevarla a buen término.

Con motivo de la organización del Campeonato argentino de los 100 kilómetros y no deseando restarle importancia al mismo, se ha resuelto suspender momentáneamente la propaganda a la prueba de carretera, mientras que la subcomisión confecciona el reglamento que ha de servir de guía a la más concurrida de las manifestaciones motociclísticas que disputan los corredores de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

IV Campeonato Sudamericano del Kilómetro—

El Club Motociclista Nacional ha designado a los socios Carlos Santiago, Antonio Selmo y Amadeo H. Canale para que presenten a estudio de la comisión directiva un proyecto de organización, categorías premios y demás detalles que corresponden a esta prueba internacional de velocidad, cuya fecha de realización será en la primera quincena del mes de julio próximo.

AVIACION

PRIMERA CONFERENCIA AERONAUTICA PANAMERICANA

SU REGLAMENTO

Publicamos a continuación los reglamentos que regirán en la primera conferencia Panamericana de aeronáutica, a celebrarse en Chile el próximo mes de marzo:

Artículo 1o. Por iniciativa del Aero Club de Chile y bajo los auspicios del gobierno nacional, se celebrará en Santiago la primera conferencia Aeronáutica Panamericana. Su inauguración se verificará el jueves 9 de marzo de 1916, en el salón de honor de la universidad del estado y su clausura el sábado 11 del mismo mes.

Art. 2o. El objeto primordial de la conferencia es la fundación de una "Asociación Aeronáutica Panamericana" mediante la unificación de los diversos elementos que trabajan por la misma causa en el continente americano.

Art. 3o. La organización y reglamentación de la conferencia estará a cargo de la siguiente comisión ejecutiva, nombrada por el Aero Club de Chile:

Presidente, don Jorge Matte Gormaz, presidente del Aero Club de Chile y de la Federación Sportivo Nacional, ex ministro de la guerra y actual miembro del congreso nacional.

Vicepresidente, coronel don Pedro P. Dartneil, vicepresidente del Aero Club de Chile e inspector de aeronáutica militar.

Secretarios: don Armando Venegas, secretario del Aero Club de Chile, secretario honorario y director de la Federación Sportiva Nacional y comisario adjunto del Aero Club de Francia en Chile, y don Víctor Contreras, piloto aviador militar, ingeniero en aeronáutica y comisario adjunto del Aero Club de Francia en Chile.

Tesorero: don Juan Agustín Maluenda, tesorero del Aero Club de Chile.

Art. 4o. Son deberes de la comisión ejecutiva:

a) Realizar los trámites necesarios a fin de que participen en la conferencia A. A. P. A. representantes de todas las instituciones aeronáuticas de los países americanos.

b) Procurar, por medio de los representantes diplomáticos o agentes consulares, que en los países donde existen poderes aeronáuticos se nombren delegados a la conferencia, o que formen poderes en los países donde no existan, para que envíen delegados.

c) Formar un índice por orden alfabético de todos los que se dediquen a la ciencia o arte de la navegación aérea, con especificación de los trabajos que tengan.

d) Preparar las nociones y el proyecto de estatutos y reglamentos de la A. A. P. A. que deben someterse a la aprobación de la conferencia.

e) Organizar y presidir las sesiones de la conferencia antes de la fundación de la A. A. P. A.

Art. 5o. En la sesión inaugural, la comisión ejecutiva propondrá a la aprobación de la conferencia el proyecto de estatutos y reglamentos que han de regir a la A. A. P. A.

Art. 6o. En las sesiones ordinarias se discutirán las mociones de los delegados y leerán las conclusiones, los trabajos más importantes presentados, los estatutos y reglamentos de la A. A. P. A. y se proclamará y constituirá el directorio.

Campeonato de natación

El día 27 del corriente mes tendrá lugar en la pileta de natación del Belgrano Atletic Club, una carrera de natación de 100 yardas, abierta a todo nadador aficionado de la República Argentina y que se entregarán tres premios a los ganadores, consistentes en medallas de oro, plata y bronce, siempre que no haya menos de cuatro competidores.

La inscripción se cerrará el 20 del corriente y cualquier informe puede pedirse al señor W. B. Boyce, Cangallo 797.